



ಪ್ರತಿದಿನದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಆಚರಣೆ

ಅವಿಲ ಭಾರತ ಪತ್ರಿಕೆ - ಜೂನ್ 2014



*For thyself it is greater to be  
a good shoemaker than a luxurious  
and incompetent king.*

- Sri Aurobindo

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಪತ್ರಿಕೆ	ಪರಿವಿಡಿ	ಅನು : ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಗಲಗಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದದ್ದು 26
ಸಂಪಾದಕರು ದಾ॥ ಕೆ.ಎಸ್. ಆಮೂರ ಎಂ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಶಿವಗಿರಿ, ಧಾರವಾಡ - 580 007. ಫೋನ್ : 0836 - 2774044	“ಪ್ರತಿದಿನದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಆಚರಣೆ” (ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರ ಸುಧಿಗಳು)	ಅನು : ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಆಮೂರ ಯಾವ ಜನರಿಗೆ - ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರ ಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು 3 ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಘರ್ಷ 4 ಹೃದ್ರೇ ಅಹಂಕಾರ (ಕವಿತೆ) 7 ಪ್ರತಿದಿನದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಆಚರಣೆ ನಿಷ್ಠೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಿ 7 ಅನಂತ ನಮಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಬಿಡಿರಿ 11 ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಧಾರ್ಣ 12 ಅನು : ಶ್ರೀ ಏರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ಅಜಿತ್ ಸಜ್ಜೀಸ್, ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರೋ ಸೇಲ್ಸ್‌ಕ್ಷಿಪ್ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿ, ಕನ್ನಡಿಕ, “ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾರ್ಗ” ಜೆ.ಪಿ. ನಗರ, ಹೊದಲನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 078.	ಮನುಷ್ಯ ತನ್ತಲ್ಯಿರುವ ಕಪ್ಪಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿ ತೆಗೆಯಿಸುವುದು 14	* ಇವರ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಏಪ್ರಿಲ್ 2007 ರ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದವು. (ಸಂ.)
ಪ್ರಾಯೋಜಕರು : ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರೋ ಕಾಂಪ್ಯೂಟ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರ) ಜೆ.ಪಿ. ನಗರ, ಹೊದಲನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560078. ಫೋನ್ : 080 - 2244 9882 <a href="http://abp.sirinudi.org">http://abp.sirinudi.org</a>	ಅನು : ಶ್ರೀ ಶ.ಸ. ಸಿಂಹ * ಮನುಷ್ಯ ಅಶ್ಯಂತ ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಗೆ ಒಳ್ಳಿಯದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? 17	ಅನು : ದಾ॥ (ಶ್ರೀಮತಿ) ಮಧುಮತಿ ಕುಲಕರ್ಮೀ * ನಿಶ್ಚಲತೆಯ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರಿ 20 ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದ ಉಪಯುಕ್ತತೆ 22 ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ 24
ಚೆಲೆ : 15/-		

## ಯೊವ ಜನರಿಗೆ - ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು

ನನ್ನ ಮಗು, ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳು, ದುರದೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೆ. - ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುತ್ತ, ಕಲಿಯುತ್ತ, ಅಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರತಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ, ಅದು ನನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು, ತೀವ್ರಾಸಕ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮನ್ನು - ಎಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಹೋದರನನ್ನು - ನನ್ನ ಮಾತೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸ್ತಿದ್ದಳು, ನಾವು ಸಿದಿಮಿಡಿಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಆಲಸಿಗಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಎಂದೂ ಆಸ್ತಿದ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ನಾವು ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಯಾವುದಾದರೆ ಬಗ್ಗೆ ದಾರು ಹೇಳಿದಾಗ, ಅವಳ ನಿಮ್ಮತ್ತ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಬಿಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು: “ಇದೆಂತಹ ಮೂರ್ವಿತನ, ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದರಾಗಬೇರಿ, ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಗಮನ ಕೊಡಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಲಹರಿಗಳತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪಾ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು ಬೇಡ, ಅದು ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಸ್ವಾರಸ್ಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.”

ನನ್ನ ಮಾತೆಯ ಮಾತು ಪರಿಮಣಿವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು, ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೃತಜ್ಞಳಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಅವಳು ನನಗೆ ಶಿಸ್ತಪಾಲನೆ, ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸ್ವಂತದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುವುದರ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇವಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ನಿಮಗೆ ನಾನು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದುದೇಕೆಂದರೆ ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ತಳಮಳ ನೀವು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಿರಿ ಎಂಬ ವಾಸ್ತವತೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ (ಸಂಗೀತ, ವರ್ಣಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ) ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟರೆ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಸಂಸ್ಕೃತ-ವಾಗಿರದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರೆ, ಮನುಷ್ಯ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರದ ಹಾಗೂ ಅಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿರದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರೆ, ಮನುಷ್ಯ ಅಜ್ಞಾನಿ ಹಾಗೂ ಅಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದನ್ನು ಬಯಸದಿದ್ದರೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯದ್ವಾದ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾರ್ಥಮಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡರೆ ಅದು ಅಶ್ಯಂತ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು.

ನೀವು ನಿಯಮಿತತನದಿಂದ ದಿನಾಲು ಎಂಟು ಅಥವಾ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಂಟ

ಮಾಡುತ್ತೇರಿ. ಮತ್ತು ಶಾಂತ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತೇರಿ, ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ನೀವು ಒಳ್ಳೆ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿದ್ದೀರೋ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿದ್ದೀರೋ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಾಸ್ತವ್ಯದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಅವಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರೆಂಬ ಭರವಸೆ ನನಗಿದೆ.

ನಿಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ಮಾತೆ.

\*

## ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಘರ್ಷ

**ಪ್ರಜ್ಞ :** ಕಳೆದ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ನಾನು ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಮದ್ದದ ಹಾಗೂ ಮದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಾನೀಯಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ ದೃಢೀಳ ಪ್ರಾಲ್ಯಾನಿ ಒಂದು ಉರಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಜನಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ದ್ರಾಢೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ, ಮದ್ದದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅದು ಅವರ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮದ್ದ ಸೇವಿಸುವುದು ಜನರಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೇಂಚ್ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಘರ್ಷ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ನಾನು ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವವನು, ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಆಕ್ರೇಪವಿದೆ. ನಾನು ಆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದೇ ಮತ್ತು ಆ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಹಕಾರ ನೀಡಬೇಕೋ?

**ಶ್ರೀಮಾತೆ :** ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳಿವೆ, ಅವು ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಬಹುದು.

ಯಾವ ಸಲಹೆಗಾರನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೊಡಬಹುದಾದ ಸಲಹೆ ಹೀಗಿದೆ: ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀನೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ನೀನೇನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮುದ್ರಿಸಿಟ್ಟ ಕಾನಾನು ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂದರ್ಭ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೃತ್ತಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ವೃತ್ತಿಗಾದರೂ ಕೊಡ

ಸರಿಯಾದ ಕಾರ್ಯ, ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಅಂತರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಾಗಿ, ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹಂತದಿಂದಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದು ನಿನಗೆ ಸಮಾಧಾನಕರ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡದ ಇರುವ ಸಂಭವವಿದೆ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ ಮತ್ತು ಹೊಡಿಯವುದು, ಒಬ್ಬ ಇಲ್ಲವೆ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ದೊರೆತ ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ವಿರುದ್ಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಉಪದೇಶಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ಏನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದರತ್ತ ನೀನು ತಲುಪದಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ನೀನು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಏಕೈಕ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೈಗಳಿಗೆ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಒಬ್ಬಿಂದುವುದಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರೇತ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ದ್ಯುಮೀ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಈದೇರಿಸುವುದರತ್ತ ಇರುವಂತಾಗಲಿ, ಅದು ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ನೀವು ಕೇಳುತ್ತಿರಿ: “ಆದರೆ ದ್ಯುಮೀ ಸಂಕಲ್ಪ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಈದೇರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ನಿವಿರವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನಾನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆ. ಅನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಲಭವಾಗುವುದು.”

ಇಲ್ಲ, ದ್ಯುಮೀ ಸಂಕಲ್ಪ ಕೇವಲ ಮುಖಸ್ಥನೊಬ್ಬನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಹಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು ವಿಧೇಯತೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು - ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಕರಿಣವಾದದ್ದು. ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಆಕಾರ ಕೊಡುವುದನ್ನು (ಅದು ಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕ ಅನುಗುಣವಾಗಿದ್ದರೂ) ನೀವು ಕೈಕೊಳ್ಳದೆ ಭಗವಂತನ ಕೈಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ನಾನು ಇಡೀಗ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಗಾಢವಾದ, ಸತತ ಇರುವ ಅಭಿಪ್ರೇತಯನ್ನು ನೀವು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಿರಾದರೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಂತರಿಕ ಮನೋಭಾವದೊಂದಿಗೆ ನಿಮಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಿರಾದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೇ ಸ್ವತಃ: ಅವು ಹೇಗಿರಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ಆಗಬಲ್ಲವು. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯತೀಯನ್ನು ಬದಲು ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಬದಲಾಗುವವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳೇ ಸ್ವತಃ: ಸರಿಯಾದ ವ್ಯತೀಯತ್ವ, ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ದುವವು. ಅದು

ಬಹಳ ಕರಿಣ ಮನೋಭಾವ, ಅಶ್ವಿಂತ ಕರಿಣವಾದದ್ದು, ಏಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಉಪದೇಶವನ್ನಾಗಲಿ, ಆಜ್ಞೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಒಬ್ಬಿಕೊಂಡಾಗಲೂ ಕೂಡ ನಾವೇ ಸ್ವತಃ: ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿ-ಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಯಶಸ್ವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಘಾಪಟ್ಟೆ, ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಒಣಿಜಂಬ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾದ ವಿಶ್ವಾಸ ಹಾಗೂ ನಂಬಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ಓಪ್ಪಣಿ:** ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವನಿಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪವಿತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು, ಅವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದರು.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 19, 1950

(*Sri Aurobindo Circle, No. 7 (1951) pp 161–62*)

\*

ಇಡಿಯಾದ ಸ್ವ-ಮುಡುಪಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮತೆ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಡದಂತೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕುವಿಕೆ, ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅದರ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅಜಾಣಿ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸುವ ವಿಮೋಚನೆ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ದ್ಯುಮೀ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕ ಸತ್ಯೆಯ ಹಾಗೂ ಸ್ವಭಾವದ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು - ಅದು ನಿಜವಾದ, ಇಡಿಯಾದ ಹಾಗೂ ಕಾದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಅರ್ಥ.

(CWSA 23/221)

- ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು

\*

ಅವನನ್ನು ಆಸಯಾಗಲಿ, ಆಸಕ್ತಿಯಾಗಲಿ ಮುಂದಳೆಯಬಾರದು, ಆದರೆ ಆ ಮುಂದಳೆತ ದ್ಯುಮೀ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡುವ ಬಂದ ಸಂಕಲ್ಪ, ವಿಶ್ವಾತೀತ ದ್ಯುಮೀಪ್ರಕಾಶದಿಂದ, ಜಲನೆಗೊಳಿಸಿದ ದ್ಯುಮೀ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಮೋಜ್ಞ ಅನಂದದಿಂದ ಬಂದ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂತೋಷಕರ ಪ್ರಜೋಽದನೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಬರಬೇಕು.

(CWSA 23/267)

- ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು

\*

## ಕ್ಷಮಾದ್ಯ ಅಹಂಕಾರ (ಕವಿತೆ)

ಜಗನ್ನಾತ್ ಮಾಡಿಹಳು ಅಹಂಕಾರದೀ ಗೊಂಬೆಯನು,  
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಲಾಭಬಡಕನನು  
ಅವನ ಜೀವನಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿರಿಸಿದ ಭರವಸೆಗೆ ದೇಹವಾಗಿಹುದು  
ಹಕ್ಕಿನ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕು ಸಾಧಿಸುವ ಅವನು ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುವನು ಅವಳ ಮುಣಿದಿಂದ.  
  
ಅಹಂಕಾರ ತುಂಬಿ ಬಿಡುವುದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿ ಜಲನೆಯನು  
ಸತ್ಯಯ ನೆಯ್ಯಿಯ ಪ್ರತಿ ಎಳೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದದರ ಒಳ ಹೆಂಗೆ  
ನಿಸಾಧ್ವನಿತೆಯ ಬಡಾಯಿ ನಾವು ಕೊಜ್ಞಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ  
ಅನುದಾರಭಾಗವೋಂದನದು  
ಕಳವು ಮಾಡುವುದು, ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿರಲು ಯಾವ ಭಾಗವನೂ ಬಿಡದು.  
  
ಬದುಕುವುದಕೆ ನಿನ್ನ ಜಗದನಂತರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ  
ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರತಿ ಜೀವಕೋಶವನು ನಿನಗರ್ರಿಸಲು  
ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಆತಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಮಾರ್ಗವೋಂದಿಹುದು.  
ಆಗ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅನುದಾರ ಮೇಹಕಶಕ್ತಿ ಮಂಕಾಗುವುದು.  
  
ತನ್ನ ಬಂಡಾಯ ತೊರೆದ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಗುವುದು  
ದಿವ್ಯಾತ್ಮನ ವಿಶಾಲ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯ ಉಸಿರು.

(CWSA 2/615)

- ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು

\*

## ಪ್ರತಿದಿನದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಅಚರಣೆ ನಿಮ್ಮದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಿ

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನಾಳಗೇ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಪ್ರಜ್ಞ ಹಿಮ್ಮೂಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಅತಿ ಹಚ್ಚು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿ, ಶೈಷ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಶೈಷ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಇದ್ದವರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವ ಪ್ರಜ್ಞ ಬಾಹ್ಯದತ್ತ ಹೊರಳಿಕೊಂಡ ಜಲನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ - ಎಲ್ಲ ಚ್ಯಾರೆನ್ಸ್‌ಗಳು ಬಾಹ್ಯದತ್ತ ನಿದರ್ಶನಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ, ಇದೇ ಪ್ರಜ್ಞ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ; ಏನಾದರೂ ಅಂತರಂಗದತ್ತ ಹೊರಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಅತಿ

ಅಲ್ಪವಾದದಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಬಹಳ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ, ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿರುವಂತಹದಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ಬಹಳ ವಿಶೇಷ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಒತ್ತದಿಂದ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ತೀವ್ರ ಆಫಾತೆವಿರುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಜೀವನ ತಂದುಕೊಡುವ ಆಫಾತಗಳು, ನಿಶಿರವಾಗಿ, ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬಾಹ್ಯದಿಂದ ಅಂತರಂಗದತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

... ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಜೀವಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಅನುಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಒಮ್ಮೆಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ಅವರ ಸತ್ಯೇಯಲ್ಲಿರುವ ಏನೋ ಒಂದು ಹಿಮ್ಮೂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು, ಆ ಸತ್ಯೇಯನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಂತರಂಗದತ್ತ ಹೊರಳಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಅದು ಮೇಲ್ಯಾವಿವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ಆಳದಲ್ಲಾಗುವ ಮೇಲ್ಯಾವಿವಾಗುವಿಕೆ, ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಎತ್ತರಗಳಿಂದ ಅದು ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಅಕ್ಷರಶಃ ಏನೋ ಒಂದನ್ನು ಹೊರಳಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

...

ಸತ್ಯ ಹಿಮ್ಮೂಗವಾಗುವಿಕೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಅರಸುವುದಿಲ್ಲ ಕಾಣಲಾತ್ತಾನೆ, ಉಹೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ತಡಕಾಡುವುದಿಲ್ಲ ನೇರವಾಗಿ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯ ದೂರ ಸಾಗಿ ಹೋದಾಗ - ಕೇವಲ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ - ಪರಮೋಚ್ಚ ಸತ್ಯ ಮಾತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಪರಮೋಚ್ಚ ಪ್ರಭು ಮಾತ್ರ ಸಂಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ, ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ, ಮಾನವ ಸತ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಪರಮೋಚ್ಚ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಭಾವನೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದೋಷವಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ? ದೃವೀಪ್ರಭು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ತಪ್ಪಾಗಿ ನೋಡುವ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಲಾಗದಂತಹ ಶ್ರೀಯೆಗಳು, ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದೆ, ಒಂದು ಗುರಿಯಿದೆ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯೆಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತವೆ.

\*

ನಿಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧನೆಯತ್ತ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೊರಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಯೆಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು

ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸಾಧನೆಯತ್ತ ಹೊರಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಎಲ್ಲ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ನಿರುಪಯುಕ್ತ, ಬಾಹ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿಗಾಡವಾದ ಅಂತರಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಜೀವಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತೀರಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಯಾವುದೋ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಓದುವುದು, ಹರಟಿ ಹೊಡಿಯುವುದು, ಏನನ್ನೋ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಇದೆಲ್ಲದರ ಬದಲಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಓದಿದರೆ, ದ್ಯುಮಿ ಸಿದ್ಧಿಯತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಆಸೆಗಳನ್ನು, ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳತ್ತ ಹೊರಳಿಸುವ ಪ್ರಚೋದನೆಗಳನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ಸತ್ಯಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಕ ಸತ್ಯಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದರೆ, ಬಾಹ್ಯದಿಂದ ಬರುವ ಸೂಚನೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ, ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದ ಜನರ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾದರೆ ನೀವು ಎಂತಹ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿರೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಯಾವುದೂ ಸ್ವರ್ಥಸಲಾರದು, ಮತ್ತು ಅದು ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ, ಇಲ್ಲವೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವವರ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲವೆ ನೀವು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಆ ರೀತಿ ದೊರಕಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೇವಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದತ್ತ ಹೊರಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವನು ಅದನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮದೇ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ನೀವು ಎಲ್ಲ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರಿಸಿದರೆ, ಜನರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಿರಿಗೊಟ್ಟರೆ, ಈ ಒಬ್ಬನ ಉಪದೇಶವನ್ನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಸ್ಥಾತ್ಮಿಕಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಆಸೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನೀವು ನಿಮಗಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾರಿ. ಇನ್ನಿತರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುವಂತಹ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ವಾತಾವರಣ ನಿಮ್ಮದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

\*

ಯೋಗಿ ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದ ವಿಕರಾತ್ಮ ಮನೋಧಮ್ ನಮ್ಮನಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ, ಹಾಗೂ ದೃವಾಜ್ಞ ಏನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದದ್ದು ಏನೂ ಇರಬಾರದು, ಯಾವುದೂ ಭಾರವಾದದ್ದೇನಿಸಬಾರದು. ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಜೀವಿಸಲು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಚೋದನೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಜೆಲ್ಲಿಕೊಡುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದೇಕೆಂದರೆ ಅವರು ಭಾರ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಾದ ಜೆಲನೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಮ್ಮವೆಂದು ನೀವು ಯೋಚಿಸಬಾರದು - ಅವು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ. ನೀವು ಯಾವುದರಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಲಿ ಎಂಬುದು ಭಗವಂತನ ಬಯಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಅದರಿಂದ ನೀವು ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯಿರಿ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕ್ಷಣ ಮುಗುಳ್ಳಗೊಂದಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು.

**ಪ್ರಶ್ನೆ :** ಮಧುರ ಮಾತೆಯವರೆ, ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ ಎಲ್ಲೆಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ?

**ಶ್ರೀಮಾತೆ :** ಮನುಷ್ಯ ಜೈತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನೊಡನೆ ಸಂಸಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಜೈತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ಯುಮಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನಾದಾಗ ಮತ್ತು ಸತತ ಜೈತ್ಯದೊಡನೆ ಸಂಸಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿಜವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಜೈತ್ಯಸತ್ಯೇಯೊಂದಿಗೆ ಏಕತೆ ಪಡೆದಾಗ, ಮತ್ತು ದ್ಯುಮಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವುಳ್ಳವನಾದಾಗ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಾಗಿ ಪ್ರಚೋದನೆಯನ್ನು ಈ ದ್ಯುಮಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಪಡೆದಾಗ, ಮತ್ತು ಅವನ ಸಂಕಲ್ಪ ದ್ಯುಮಿ ಸಂಕಲ್ಪದೊಡನೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಸಹಯೋಗಿಯಾದಾಗ - ಅದು ಪ್ರಾರಂಭ ಬಿಂದು.

ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಅಭಿಪ್ರೇಪದುವನಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವನದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

(CWM, 9/415-16; 6/356-57; 3/54-55; 8/136) - ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

## ಅನಂತ ನಮಗೆ ತರೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿಬಿಡಿರಿ

ಯಾವುದೋ ವಿಷಯದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವುಂಟಾದಾಗ, ಏನೋ ಒಂದು ನಿಮಗೆ ವೇದನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀವು ಕಾಲದ ಅನಂತತೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ (space) ದ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಏನೆಲ್ಲ ಜರುಗಿ ಹೋಗಿದೆಯೋ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಸಂಭವಿಸಲಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಆಗ ಈ ಒಂದು ಕ್ಷಣಾ ಹಾದು ಹೋಗುವ ಉಸಿರಿದ್ದ ಹಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತತೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ಎಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ; ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಮಯ ಕೂಡ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ, ಮಹತ್ವವಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡು (ಕ್ಷಣಾ), ನಿಜವಾಗಿ ಏನಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಮನಗಾಣಲು ಶಕ್ತನಾದರೆ ... ಅದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ? ತಾನು ಚಿಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು, ಚಿಕ್ಕ ವ್ಯಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವುದನ್ನು, ಸದ್ಯ ನಿಮಗೆ ನೋವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಲ್ಲವೇ ಅಸಂತೋಷಕರವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಕ್ಷಣಾವನ್ನು, ಕೇವಲ ಇದನ್ನು - ಅದು ನಿಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಕೇವಲ ಒಂದು ಕ್ಷಣಾ, ಈ ಮೌದಲು ನೀವು ಹಲವಾರು ಸಲ ಅಂತಹದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಂತಹದನ್ನು ಕಾಣಲಿದ್ದೀರಿ, ಸದ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಅದು ನೆನಬಿಗೆ ಬಂದರೆ “ಅದಕ್ಕೇಕೆ ನಾನು ಅಷ್ಟೋಂದು ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿ?” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಮನುಷ್ಯ ಶಕ್ತನಾದರೆ, ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸೆಕೆಂಡಿನಪ್ಪು, ಸೆಕೆಂಡಿನಪ್ಪು ಇರದೆ ಇರಬಹುದು, ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರಬಹುದು, ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೆಕೆಂಡಿನ ಒಂದು ಭಾಗದಪ್ಪು ಎಂಬುದನ್ನು, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೌದಲು ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ತರೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅದು ಅನಿಶ್ಚಿತ ಕಾಲದವರೆಗೆ ತರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ - ಮೌದಲು, ಹಿಂದೆ - ಮತ್ತು ಸಂಭವಿಸಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಅಂಟಿಸುವ ಮಹತ್ವ ಅತ್ಯಂತ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡರೆ, ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ, ತನಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಭವಿಸಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸುವ ಮಹತ್ವ ಮೂರ್ಖಿತನದ್ದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಅವನಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀವು ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೃಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲ ಅಸಂತೋಷ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಅತ್ಯಂತ ಆಳವಾದ ನೋವು ಕೂಡ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ

ತನ್ನನ್ನು ಅನಂತತೆ, ಶಾಶ್ವತತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ತರಹದ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಹೊರಟು ಹೊಗುವುದು. ಮನುಷ್ಯ ಶುದ್ಧಗೊಂಡು ಹೊರಬಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೃಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಆಸ್ತಕಿಗಳನ್ನು, ಅತ್ಯಂತ ವೇದನಾಮಾಣಿ-ವಾದವುಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ, ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ತೊಡೆದು ಹಾಕಬಲ್ಲನು. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡಲೆ ನಿಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಹೊರತರುತ್ತದೆ.

(CWM 6/344-45)

\*

ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಜಳಕ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ವ್ಯೇಯಕ್ಕಿಕೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಪಾರಾಗಲಾರದಂತೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದಿತಾದರೆ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ವಿಷಾದಕರ ಹಾಗೂ ಗಾಬರಿಗೊಳಿಸುವಂತಹದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೆ ಅನಂತ ನಿಮ್ಮದುರಿಗೆ ತರೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ನಾವು ಕೇವಲ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖುಗು ಹಾಕಬೇಕು.

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

## ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಧ್ಯಾನ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಧ್ಯಾನಗಳಿವೆ. - ನೀವೋಂದು ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು - ಇದು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಧ್ಯಾನ, ಸಮಸ್ಯೆಯಾಂದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕಾದಾಗ, ಇಲ್ಲವೇ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹುರಿತು ಬರಿಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದಾಗ, ತಾವು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂಬ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ, ಜನರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇತರರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅನುಸರಿಸದೆ ಯಾವುದೋಂದರ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. - ಕೇವಲ ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನೀವು ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುತ್ತ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವುದರಿಂದ - ಅದು

ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಭೌತಿಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ – ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಾಗಿ ಹೋಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇನ್ನಿತರರು ತಮ್ಮ ತಲೆಯಿಂದ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಿಫಲಿತಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದೋಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಿಜವಾದ, ನಿಶ್ಚಲನೀರವತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಅವರು ತಲುಪಂತಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಕರಿಣ ಕ್ರಮ, ಇಷ್ಟತ್ವದು ವರ್ಣಗಳ ಕಾಲ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಾಗಲೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರದ ಜನರಿದ್ದಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಖಳೀತಿಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಧ್ಯಾನವಿದೆ, ಅದೆಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಪ್ರಾಣಿ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿದ್ದು, ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡದೆ ಇರುವುದಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾದ ಹಲವಾರು ಯೋಚನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ, ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಹಲವಾರು ವರ್ಣಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ, ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಪರಿಣಾಮದ ಬಗೆಗೆ ನಿಮಗೆ ನಿಶ್ಚಿತತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದರ ಬದಲಾಗಿ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿಸಿರಿ, ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಪ್ರಾಣಿ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿ, ಶಾಂತರಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಆಗ ಒಮ್ಮೆಗೆ ನೀವು ಅಭೀಪ್ರೇಯ ಜ್ಞಾನೆ ಉಜ್ಜಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರಿ. ಮತ್ತು ಆ ಜ್ಞಾನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಸೆದುಬಿಡಿರಿ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಜ್ಞಾನೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿ ಹೋಗುವಂತಾಗುವುದು. ನೀವು ಆ ಜ್ಞಾನೆಯೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ ಪಡೆಯಿರಿ. ಆಗ ನೀವು ಬೇರೆ ಯೋಚನೆಯನ್ನೇನೂ ಮಾಡದೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಹಾಗೂ ಅಭೀಪ್ರೇಯ ಅತ್ಯುಚ್ಛ ಶಿವಿರವನ್ನು ತಲುಪುವಿರಿ – ಅದು ಸರಳವಾದ, ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಯೋಚಿಸದ, ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಇನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರಿ ಹೋಗುವ ಅಭೀಪ್ರೇಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿ, ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕೂ, ಪರಿಣಾಮದ ಬಗೆಗೆ, ಮುಂದೆ ಏನಾಗುವುದು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಏನಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಯೋಚನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಬರಲಿ ಎಂಬ ಬಯಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. – ಅದು, ಸರಳವಾಗಿ, ಮೇಲಕ್ಕೆರುತ್ತಿರುವ ಅಭೀಪ್ರೇಯ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ, ಒಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಪರಿಣಾಮ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಬಾರದು, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಂತೆ ಅಭೀಪ್ರೇಯಾಗಾಗುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಆಗ, ಅಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ

ಹೇಳಬಲ್ಲೆ, ಅಂದರೆ ನೀವು ಇದನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ ನಿಮ್ಮ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡವುಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಗರಿಷ್ಟಮಟ್ಟದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗನುಗಣವಾಗಿ ಬಹಳ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆಗ, ನಿಶ್ಚಲ ನೀರವತೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಬಗೆಗೆ, ತೋರಿಕೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವುದರ ಬಗೆಗೆ, ಉತ್ತರ ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದರ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತಿಗಳೆಲ್ಲ, ನಿಜವಾಗಿರದ ಉಗಿಯಂತೆ, ಮಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಮೇಲಕ್ಕೆರುತ್ತಿರುವ ಅಭೀಪ್ರೇಯ ಈ ಜ್ಞಾನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಜೀವಿಸಲು ಯಶಸ್ವಿಯಾದಾಗ, ತತ್ತ್ವಾಣ ದೊರಕಿಸುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೂ, ಕೆಲ ಸಮಯದ ನಂತರ ಏನಾದರೆಂದು ಸಂಭವಿಸುವುದು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಕಂಡುಬರುವುದು.

(CWM 4/104-05)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

### ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ತೆಗಿಯುವುದು

**ಪ್ರಶ್ನೆ :** ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ಥಭಾವದಲ್ಲಿ ಕವಾದ ಅಂಶಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕಳೆದ ಸಲ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಅವು ನಿಮಗೆ ಹೆಡ್ಡತನದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಇಂತಹ ಅಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ತಂದುಕೊಂಡಾಗ ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ....

**ಶ್ರೀಮಾತೆ :** ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ವೆಳದಲು ಅಂತಹ ಅಂಶದ ಅರಿವುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು, ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿದ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿರಿ. ಅದು ಆಂಶರಿಕ ಮನಶ್ಶಾಸ್ತೀಯ ಕಾರ್ಯ, ತಿಳಿಯಿತೆ?

ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾರ್ಪಣಕವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಅಂಶ ಅಂಶಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಬಹಳ ಉದಾರರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ನಾವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ, ಅದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂವೇದನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಯೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭೌತಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗೆಗೂ ಅಂದರೆ ನೀವು ಇತರರ ದೋಷಗಳನ್ನು, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು, ದೌಬ್ರಾಹ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ

ಅವರ ವಿಲಕ್ಷಣ ಚಲನೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನೋಡಿರುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ನೀವು ಒಳ್ಳಿಯ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೀರಿ: “ಸರಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದವು ಒಳ್ಳಿಯದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ನಿಮಗೆ ನೀವು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ, ಬಹುಶಃ ಆ ದಿನವೇ ಮುಂದಿನ ನಿಮಿಷ ನೀವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಶುಷ್ಕ ಭಾವನೆ, ಬಿಗಿದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಮ್ಯಾದುವಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೀಮಾರ್ಚನಕ್ಕೆಳ್ಳಿಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ ಕಷಿಯಾದ ಏನೋ ಒಂದು - ಅದು ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸುವವರೆಗೂ ಹೋಗಬಹುದು, ಬಧ್ಯ-ದ್ವೇಷ, ದುಷ್ಪ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಶೀಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಬಯಸುವುದು - ಅದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಈ ಮೊದಲಿದ್ದ ಭಾವನೆಗೆ ತದ್ದಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು! ಒಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ನಿಮಗೆ ಹಾನಿಯನ್ನಾಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಆಗ ನೀವು “ಪರವಾಯಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ” ಇಲ್ಲವೇ “ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡದ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ” ಇಲ್ಲವೇ “ಅದು ಅವನ ಸ್ಥಾವ” ಇಲ್ಲವೇ “ಅವನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಂದೇ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ, ನೀವು “ಅವನಿಗೆ ಶೀಕ್ಕೆಯಾಗಬೇಕು, ಅವನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು, ತಾನು ತಮ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದೇನಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಬೇಕು” - ಅದನ್ನು ಒಂದು ಬಗೆಯ ರೋಷದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಮತ್ತು ನೀವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟಿಕ್ಕು, ಅಸೂಯೆ, ಸಂಪುರ್ಣತೆಗಳ ಭಾವನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾವನೆಗೆ ತದ್ದಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಕವ್ವಾದ ಬದಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ತತ್ತ್ವಣೆ, ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ನೋಡಿದ್ದ ‘ನಾನು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು “ಅದು ನನ್ನ ಭಾಯೆ, ನಾನದನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಕಿತ್ತಲಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅವನು ಒಳ್ಳಿಯ ಭಾಗದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೀರುತ್ತಾನೆ, ಅವರಡೂ ಬಿಡಿಗಳು ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹಾಗೂ ಒಳ್ಳಿಯ ಭಾಗದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ - ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಬಹಳ ಕರಿಣ ಕಾರ್ಯ - ಆದರೆ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಭಾಗ ಸುಮೃದ್ಧಿಸುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯ ತರುತ್ತಾನೆ. .... ಮೊದಲು (ಕೆಟ್ಟ ಭಾಗದಿಂದ) ದೂರ ನಿಲ್ಲಬೇಕು, ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರಿ ಅದು ಮತ್ತು

ತಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ದೂರ ಅಸಜ್ಜೆಯಿಂದ ಎಸೆಯಬಲ್ಲ. ಬದಲಾವಣೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿರುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಇಂತಹದು ಬಹಳ ವಿರಳ. ಮನುಷ್ಯ ಈ (ಕೆಟ್ಟ) ಸತ್ಯಯನ್ನು ಅಥವಾ ಭಾಯೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಹೊಂಡು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಪರಿವರ್ತನೆ ತರುವವು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರಬಹುದು, ಆಗ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯಯ ಸತ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಇಂತಹದು ಬಹಳ ವಿರಳ .... ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಬಹಳ ವಿರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದದ್ದಿಂದರೆ: “ಇಲ್ಲ, ಇದು ನಾನಲ್ಲ! ನನಗಾದು ಬೇಡಿ! ಈ ಚಲನೆಯೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ, ಅದು ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು!” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಯ ತರುವುದರ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಆಚಕೆ ಹೊಡೆದೊಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಹೊನ್ನೆಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನೊಳಗೆ ಸಂಘರ್ಷ ಇರುವುದರ ಬಗೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆಯಿಳ್ಳವನು ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಪಟಪಟನು ಆಗಿರಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಿವೇಕರಹಿತ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂತಹ ವರ್ತನೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅತಿ ಸರಳ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಅದು “ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಒಳ್ಳಿಯವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ, ಅದರ ಮುಂದಿನ ದಿನ ನಾನು ಕೆಟ್ಟವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಬಹಳ ಸ್ವಭಾವಿಕವೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಕೆಲವು ಸಲ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಒಳ್ಳಿಯವರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ, ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕಾಲ ದುಷ್ಪರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಇಡೀ ದಿನ ಒಳ್ಳಿಯವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಒಮ್ಮೆಲೆ ದುಷ್ಪನಾಗುತ್ತಾನೆ, ಒಂದು ನಿಮಿಷದ ಕಾಲ ಅತಿ ದುಷ್ಪನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಒಳ್ಳಿಯವನಾಗಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದುಷ್ಪನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕೇವಲ, ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಸಾತ್ಕಷ, ಕೆಟ್ಟ, ತೀರ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿರುವ ಯೋಚನೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಅವುಗಳತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದನ್ನೇ ನೀವು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಪ್ರಕಟವಾದ ತತ್ತ್ವಣೆ ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ (ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ) ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಹೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶದೆಂದು ಇರಿಸಬೇಕು. “ಇಲ್ಲ, ನೀನು ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ,

ನೀನು - ನನಗೆ - ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೇನೂ ಆಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ! ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋರಟು ಹೋಗುವಿ ಮತ್ತು ನೀನು ತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

(ಮಾನದ ನಂತರ) ಇದು ಒಂದೇನೋ ಆಗಿದೆ - ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ದಿನಾಲು ಪಡೆಯಬಹುದು ಇಲ್ಲವೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ .... ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಹಾದ ಕ್ಷಣಿಗಳಿದ್ದಾಗ, ದೊಡ್ಡ ಅಭಿಪ್ರೇಯಿದ್ದಾಗ, ಒಮ್ಮೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಗುರಿಯ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಪಡೆದಾಗ, ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ತೀವ್ರ ಪ್ರೇರಣೆಯುಂಟಾದಾಗ, ಭಗವಂತನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯುಂಟಾದಾಗ, ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನಿಂದ ಹಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಹಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋರಹೊಮ್ಮಿ, ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ದುಃಖಿಕ್ಕಿದಾಗುತ್ತಾನೆ, ಅತಿ ಸ್ಕಂದ್ರ, ಸಂಕುಚಿತ, ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ, ಸ್ಥ-ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪನಾಗುತ್ತಾನೆ, ಅತಿ ಮಂದ ಆಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ .... ಉಳಿದದ್ದೆಲ್ಲ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೇನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಆವಿಯಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯರುಧ್ಯಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ, ಈ ವಿಷಯದತ್ತ ಅವನು ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ನೇರಹೋರೆಯವರಂತೆ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೇಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಅವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತೆಗೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಮಿಶ್ರಣವಾಗದಂತೆ ತಡೆಯಬೇಕು, ಆಯ್ದಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಬೇಕು, ಭಾಯೆ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು, ನಂತರ ಭಾಯೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಬಹುದು.

(CWM 6:262-64)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

**ಮನುಷ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?**

**ಪ್ರಶ್ನೆ :** ಮನುಷ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರತನಾದಾಗ ಮತ್ತು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದಾಗ, ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಮಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಮಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಅವಸರದಲ್ಲಿರುತ್ತೇವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಅವಸರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕೊಳ್ಳಬ್ಲೀನು?

**ಶ್ರೀಮಾತೆ :** ಇದು ಬಹಳ ಸ್ವಾರ್ಥಕರ ವಿಷಯ. ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾತಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರಿ, ಮೂರನೆಯ ರೀತಿಯಾಂದಿದೆ: ಅದು ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಚಿತ್ತಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಕಾರ್ಯವೊಂದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದಷ್ಟನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಿರಿ. ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬ್ಲೀಂ. ನೀವು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಮಡಿಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಮಯ ಬೇರೆ, ಬೇರೆ ಜನರಿಗೆ ಬೇರೆ, ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದಲ್ಲವೆ? ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಸರ ಮಾಡದೆ, ಕಾಲ ವ್ಯಧಿಮಾಡದೆ ಅರ್ಥತಾಸು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯೋಣ. ನೀವು ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಎರಡು ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ: ನೀವು ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿವೆ ತೊಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನವಿದೆ - ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯದ ಮೇಲಪ್ರೇ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದು, ಬೇರೆ ಯಾವುದರ ಮೇಲೂ ಅಲ್ಲ. ಚಲನೆಯನ್ನು ತೀವ್ರಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲ, ನಿಶಿರವಾದ ಚಲನೆಯನ್ನು ನಿಶಿರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು (ನನಗೆ ಅದರ ಅನುಭವವಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲ) ನೀವು ಅರ್ಥ ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹದಿನ್ಯೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ, ಕೆಲವೊಂದು ಸಂಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹಚ್ಚಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ. ನೀವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಮರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಚಿತ್ತಕಾಗ್ರತೆಯ ಗಾಢತೆಯಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ.

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬೇಕು ಎನ್ನುವರಿಗೆಲ್ಲ ಈಗ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮ - ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ, ನೀವು ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ - ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಆಟ, ಕೆಲಸ ಇತ್ಯಾದಿ - ಒಂದೇ ಪರಿಹಾರವಿದೆ: ಅದು ಚಿತ್ತಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿ-ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಈ ಚಿತ್ತಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಆಯಾಸದ ಭಾವನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅದು ಮಾನಸಿಕ

ಉದ್ದೇಗ(tension)ವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ನೀವು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಾಗ ಅಂತಹ ಉದ್ದೇಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಬರುತ್ತದೆ, ಆಗ ನಿಮಗೆ ದಳಿವು ತರಿಸುವುದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಈ ರೀತಿ ಚಿತ್ರೇಕಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಇರುವುದು, ಮನಸ್ಸು ಜೆದರಿ ಹೋಗಿರುವುದು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ವಿಷಯಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಮತ್ತು ನೀವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರೇಕಾಗ್ರತೆಯ ಸಾಮಧ್ಯದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಒಳ್ಳಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಹೆಚ್ಚು ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರಗತಿಯ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ, ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅನಾಸ್ತಕರಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಸ್ವಷ್ಟ ವಿಚಾರ ನಿಮ್ಮಲೀರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಅಪಾಯವಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅನಾಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಮನಸ್ಸು ಬೇಗನೆ ಗೊಂದಲಕ್ಷೀಡಾಗುತ್ತಾನೆ.

(CWM, 4/187-88)

**ಪ್ರಶ್ನೆ : ಚಿತ್ರೇಕಾಗ್ರತೆಯಂದರೇನು?**

**ಶ್ರೀಮಾತೆ :** ಅದು ಜೆದರಿ ಹೋದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆಭೇದು ಒಂದೇ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ, ಒಂದೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತರುವುದಾಗಿದೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡುವುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವರು ತಾವು ಕೈಕೊಂಡ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯಂಗಳನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಶಿರವಾಗಿ ಚಿತ್ರೇಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆ, ಬೇರೆ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು, ತರಬೇತು ಪಡೆಯುವ ಬೇರೆ, ಬೇರೆ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಈಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕರುಣಾಜನಕ ದುರ್ಭಾಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಶಿಸ್ತಪಾಲನೆಯಿಂದ ಇನ್ನಿತರರ ಹಾಗೆ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಬಲ್ಲನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದ್ದೇವೆ. ಮನಸ್ಸನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಮೇಣಬ್ರಹ್ಮಿಯ ದೀಪದಂತಿರಬಾರದು.

ಸಂಕಲ್ಪ, ಚಿತ್ರೇಕಾಗ್ರತೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು: ಅದು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೂ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ನೀವು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಆದರೆ ಅದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂಬ ಯೋಜನೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಬಾರದು. ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಜಾರಿತ್ಯಾದೊಂದಿಗೆ ಹಣ್ಣಿರುತ್ತಾನೆ, ಆದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದು ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಮೂಲಿಕತನಾದ್ದು.

(CWM, 4/5)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

### ನಿಶ್ಚಲತೆಯ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರಿ

ಮಾನಸಿಕ, ಸಂವೇದನ ಕೇಂದ್ರದ ಹಾಗೂ ಭೌತಿಕ ನಿಶ್ಚಲತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಂಡ ಸಾಮಧ್ಯವಿದೆ. ನಿಮ್ಮತ್ತ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕಳಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ, ನೀವು ಗೋಡೆಯ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಲುಗಾಡದೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡರೆ, ಕೂಡಲೆ ಹಿಂದೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೆ ಆಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೊಲೆ ಮಾಡಲು ಬಂದವನ ಕ್ಯಾಯನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು ತಿಳಿಯಿತೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಬಲವಿರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸು, ಒಳಗೆ ಕುದಿಯುತ್ತ, ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೆಯ ನಿಶ್ಚಲತೆಯಲ್ಲಿರಬಾರದು. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದರ ಅರ್ಥ ಅದಲ್ಲ. ಅದರಾರ್ಥ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಲತೆಯಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿದೆ.

(CWM 8/67-68)

\*

ಸರಿ, ಸ್ಥಿರ ಸಾಮಧ್ಯವೆಂಬುದಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲಿ? ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಆಟ ಹಾಗೂ ಆಕ್ರಮಣಕಾರಕ ಆಟ ಇವುಗಳ ನಡುವಿರುವ ಬೇದದ ಹಾಗೆ ಸ್ಥಿರ ಹಾಗೂ ಚಲನಶೀಲ ಸಾಮಧ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ಬೇದವಿದೆ, ತಿಳಿಯಿತೆ? ಅದು ಅಂತಹದೇ ವಿಷಯ. ಸ್ಥಿರ ಸಾಮಧ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕ್ಷಿಣಿಸಬಹುದು, ಯಾವುದೂ ಅದನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲಾಗದು. ಅದು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಯ ಸಾಧಿಸಲಾಗದು. ಚಲನಶೀಲ ಸಾಮಧ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವಂತಹದು, ಅದು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತದೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೊಡೆತಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಚಲನಶೀಲ ಸಾಮಧ್ಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಅಲುಗಾಡಿಸಲಾಗದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸ್ಥಿರ ಸಾಮಧ್ಯವಿರಬೇಕು.

ನೀವು ಏನನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೀರೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ - ಅದು ಸಾಮಧ್ಯ ಚಲನಶೀಲವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಅರಿವಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂಬುದಾಗಿದೆ. ಸಾಮಧ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರದ ಹೊರತು ಅವನು ಅದನ್ನು ಸಾಮಧ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗೊಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಅವನು ಗಮನಕ್ಕೆ ಕೂಡ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಷ್ಕೃಯೆಯ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾರನು - ಕೆಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ, ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ, ಅದು ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿರೋಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ನೋಡಬಹುದು. ಅತಿ ಅಸಹ್ಯವಾದುದು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಾಗ - ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ಇಲ್ಲವೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬಂದಿರಬಹುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿ, ಅಲುಗಾಡದೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕರಣವಾದ ಸಂಗತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.

ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ನಿಮಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿಯುವ. ಇಂತಹ ಅವಮಾನಗಳ ಸಮುಖಿದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿ (ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಸಮಗ್ರವಾಗಿ), ವಿಚಲಿತರಾಗದೆ ಇಲ್ಲವೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ವರ್ವಕೊಳ್ಳಗಾಗದೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು: ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತೀರಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಯಾರೂ, ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರರು, ನೀವು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ನೀವು ಯಾವ ಸಂಕೇತವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎರಚಿದ ಎಲ್ಲ ಅವಮಾನಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸ್ವರ್ವಿಸದೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳತ್ತವೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಬಡಿತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶಾಂತರಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವಂತೆ, ಕಂಚಿತ್ತೂ ಕ್ಷೋಭ-ಗೌಳಗಾಗದಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ಅಂತಹ ಕಂಪನಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ನರಗಳು ತಮ್ಮ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಉಪರೂಪನಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊಡಗಿತಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೊಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಿಂದ ಬಿಗಿತಕೊಳ್ಳಗಾದ ಭಾವನೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಹಾಗಿರಬಲ್ಲಿರಾದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಸಾಮಧ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವಮಾನವನ್ನು ಅವಮಾನದಿಂದ,

ಹೊಡಿತವನ್ನು ಹೊಡಿತದಿಂದ, ವಾದವನ್ನು ವಾದದಿಂದ ಉತ್ತರ ನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಸ್ಥಿರ ಸಾಮಧ್ಯ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಅನಂತಪಟ್ಟಿನ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಧ್ಯಮಾರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(CWM, 4/367-88)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

### ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದ ಉಪಯುಕ್ತತೆ

(3/250-251) ಬಾಳ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಸಲ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಶಾನ್ಯತಾಭಾವ, ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಇಲ್ಲವೆ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲ, ಏನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಆಗ ನೀವೇನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಕೂಡಲೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬೇರೆ ದಿಸೆಗಳತ್ತ ತಿರುಗಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೀರಿ. ಕಾಲ ಕಳೆಯಲು ಒಂದಿಲ್ಲಿಂದು ಮೂಲಿಕಾತನದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯುವಿರಿ. ಚಿಕ್ಕವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಿರಿಯರವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಬೇಸರ ಬರುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸೇರದ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ನೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಬೇಸರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬೇಸರಿಕೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೂಲಿಕಾತನದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸರಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗವಿದೆ - ಅದು ಸ್ವರಣೆಗೆ ತಂದು-ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.

ನಿಮಗೆ ಬಿಡುವಿನ ಅಲ್ಲ ಸಮಯವಿದ್ದಾಗ, ಅದು ಒಂದು ಗಂಟೆಯದಾಗಲಿ, ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳದ್ದಾಗಲಿ, ನಿಮಗೆ ನೀವೇ “ಕೊನೆಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆವಹಿಸಲು, ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲು, ನನ್ನ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮನಃ ಜೀವಿಸಲು, ನನ್ನನ್ನು ದ್ಯುಮಿಷತ್ತಕ್ಕ, ಸನಾತನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ನೀವು ಹೀಡೆಗೊಳಿಗಾದೆ ಇದ್ದಾಗ, ನೀವಿದನ್ನು ಕೃಮೊಳ್ಳಲು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿದರೆ, ನೀವು ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ (ಆಧ್ಯಾತ್ಮ) ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ಹರಟೆ ಹೊಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತರಕ್ಕ ತರುವ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಲ್ಲಿ - ಇಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗಂಭೀರವಾದ ದುರುಲತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ

ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ - ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರ ಬದಲಾಗಿ ಈಗಾಗಲೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವ ಸಮಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪ ನಿಮ್ಮ ಅವಕಾಶದ ನಾಲ್ಕುರಲ್ಲಿಯ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಷ್ಟು ಕೆಳೆದು-ಕೊಂಡಿರುವಿರೆಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ - ಆಗ ನಿಷ್ಪ ಎರಡು ಪಟ್ಟಿ ವೇಳೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬಯಸುವಿರಿ, ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು - ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು, ಸಮರೋಲನವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ತಾಳ್ಳೆಯಿಂದಿರಬೇಕು, ಅಚಂಚಲರಾಗಿರಬೇಕು, ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯವನ್ನು ನಿಜವಾದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಿಮಗೆ ಮಾಡಲು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ನಿಷ್ಪ ಉದ್ದಿಗ್ರಾಹಣಾಗುವಿರಿ, ಮಿಶ್ರರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವಿರಿ, ವಾಯು ವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಹೋಗುವಿರಿ - ಇದೆಲ್ಲ ಒಳೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬಾರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತಹದನ್ನೇಲ್ಲ ಮಾಡುವುದರ ಬದಲಾಗಿ ಅಚಂಚಲರಾಗಿ ಆಕಾಶದತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿ ಇಲ್ಲವೆ ಸಾಗರದೆದುರು ಇಲ್ಲವೆ ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. (ಇಲ್ಲಿ (ಪಾಂಡಿಚೆರಿಯಲ್ಲಿ) ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಇವೆ.) ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನಾದರೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ. - ನಿಷ್ಪ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಿಷ್ಪ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಿಷ್ಪ ಏನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಮಾಡಲೇಯೇಕಾದುದು ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಪ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಜ್ಞಾನ, ಮಿಥ್ಯೆ ಹಾಗೂ ನೋವು ಇವುಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುವುದು.

(CWM, 250-51)

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರುತ್ತದೆ, ಅವನು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿರುವುದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಣಿಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಸಾಫಾವಿಕವಾಗಿ ಅವನ ಜೈತ್ಯ ಸತ್ಯೈಯು ಒಂದು ಮಟ್ಟದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಲುಪಿರಬೇಕು, ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಡೀ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಮನುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಾರ್ಥಿನಾದವನು, ವ್ಯಯತ್ವಿಕೆ ಪಡೆದವನು ಆದಂತೆ

ಅವನಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಭಾವನೆ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ತಾನಿಲ್ಲಿ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ, ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ, ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸತೋಡಗುತ್ತಾನೆ. ತಾನಿಲ್ಲಿರುವುದೇಕೆಂದರೆ ಏನನ್ನೋ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ತಕ್ಷಬಢ್ಣ ರೀತಿಯಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ. - “ನಾನಿಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಮಣಿಹವ್ಯಾಂದಿದೆ, ನಾನು ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಏನನ್ನೋ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ಅದೇನಿರಬಹುದು” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮನಗಾಣವುದಾಗಿದೆ.

“ನಾನಿಲ್ಲಿ ಏಕದ್ದೇನೆ?” ಎಂದು ಮನುಷ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ತನಗೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ.

(CWM, 4/246)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

### ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ

ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮತರ ಭಾಗದಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಡಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಇಲ್ಲವೆ ಕೈಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ಹೇಳಿದ ಪ್ರತಿಸಲ - ಇಂತಹದನ್ನು ಬಹಳ ಸಲ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ - ಆದರೆ ಹೇಳಲಾದ ಪ್ರತಿಸಲ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿರಿ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುವುದು ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವಂತ ಒಳೆಯದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ. ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸಿರಿ. ಅದು ಅಶ್ವಂತ ಮಹತ್ವದಾದ ವಿಷಯ.

ಇಂತಹದು ತಮ್ಮಲ್ಲಾಗಲೇಂದು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವ ಜನರಿರುತ್ತಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದರತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಅಶ್ವಂತ ತೀವ್ರಗಳಿಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡಬೇಕಾದುದರತ್ತ ಗಮನವಿರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

(CWM 6/444)

\*

ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಸ್ವರ್ಚಕ್ಕೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಯ ಮೇಲ್ಪ್ರಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ದೇಹದ ಹೋರಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿಸಿಕೊಂಡ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅಸಂತುಷ್ಟ ಸತ್ಯಯನ್ನು ನೀವು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಇಡೀ ತೊಂದರೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸುವುದೇಕೆಂದರೆ ನೀವು ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸಬೇಕು - ಆಳದೊಳಗೆ ಪ್ರಪೇಶಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು - ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸಿರಿ, ಆಗ ನೀವು ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿರುವಿರಿ. ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜಲಿಸುತ್ತಿರುವ, ಮೇಲ್ಪ್ರಯಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡಬೇಡಿರಿ. ಏನನ್ನೋ ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ನೀವಿದ್ದಾಗಲೂ ಕೂಡ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಂಝ್ಯಾಂಡು ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶಸ್ವಿನೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಲ್ಲಿರೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವಿರಿ. ಯಾರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಅವರ ಸಿಟ್ಟಿನ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ, ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸಿರಿ, ಅವರ ಸಿಟ್ಟಿ ಆಧಾರ ಕಂಡಕೊಳ್ಳದೆ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲವೂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾದದ್ದು, ನಶ್ವರವಾದದ್ದು, ಹಾಗಾಗಿ ಅದರಿಂದ ತಲ್ಲಣಗೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹದನ್ನು ಶಾಶ್ವತ, ಅಮರ ಹಾಗೂ ಅನಂತವಾದುದನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಜಯಿಸುವುದು, ಹಾಗೂ ವಶವರ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು. ಅದು ದೃವೀ ಪ್ರಕಾಶ, ದೃವೀ ಪ್ರೇಮ, ದೃವೀ ಜೀವನ - ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿ, ಪರಿಮಾಣ ಸಂಕೋಷ ಮತ್ತು ಶಿರೀಷಪೂರ್ಯವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಟಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಡೆಯುವುದು ಕೂಡ ಆಗಿದೆ. ವಿಷಯಗಳ ಸಾರ್ವೇಕ್ಷತೆಯ ಭಾವನೆ ನಿಮಗೆ ಬಂದಾಗ, ಏನೇ ಸಂಭವಿಸಲಿ, ನೀವು ಹೆಚ್ಚೆಯಾಗಿದ್ದ ದೃವೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಕರೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ಹಾಗೂ ನೋಡುತ್ತೀರಿ, ನೀವು ಸ್ಥಿರತೆಯಾಗಿದ್ದ ದೃವೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಕರೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಬರುವವರೆಗೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೀರಿ. ಆಗ ನಿಶಿರವಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಬಹಳ ಶಾಂತಿ-ಯಾಂತ್ರಿಕವಂತಾಗುವವರೆಗೆ ಉತ್ತರ ದೂರೆಯಲಾರದೆಂಬುದನ್ನು ನೇನಬಿನಲ್ಲಿಡಿರಿ. ಅಂತರ್ಯಾಮದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ. ಕನಿಷ್ಠ

ಪಕ್ಷ ಜಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿರಿ. ಮತ್ತು ಅದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಢಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಆಚರಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರಿ.

**(CWM, 3/160)**

ಶಿರುಗಣ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತಿರುವ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಭ್ರಮ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭವ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಮಾನವತೆ ಕುರುಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಂದು ಮೊತ್ತವಿದ್ದ ಹಾಗೆ, ತಾವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಿದ್ದಿದ್ದವರ ಹಾಗೆ, ಕೇವಲ ನೂಕು ನುಗ್ಗಲು ಮಾಡುತ್ತ ಬಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಎಡವಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವರ ಹಾಗೆ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಅವರು ಶ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೊಳ್ಳು ಚಿತ್ತಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ, ಶ್ರೀಯೆಯೂ ಅಲ್ಲ, ಜೀವನವೂ ಅಲ್ಲ.

ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ನಿಶ್ಚಲ ನೀರವತೆ ಅಂತರಿಕ ಅಜಂಚಲತೆಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕಾರ್ಯವಾಡುವವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗುರಾಗದೆ ತಮ್ಮದೇ ಜಲನೆಯ ಸದ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಕುರುಡರಾಗದೆ, ಶಿವದರಾಗದೆ ಇರುವವರು ಮಾತ್ರ ಆ ನಿಶ್ಚಲ ನೀರವತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬಲ್ಲರು. ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಯಿಲಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ನಿಲ್ಲಿರಿ. ಈ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಜಲನೆಗಳ ಮೇಲ್ಗೂಡಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ, ತಾಶ್ವತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಏರಿ ಹೋಗಿರಿ, ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ಕಾರ್ಯ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.

**(CWM, 3/67–68)**

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

**ಪ್ರತಿದಿನ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗುವುದು  
ಅನಿವಾರ್ಯವಾದದ್ದು**

ನಾವು ಓದುತ್ತೇವೆ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯುತ್ಸಿಸುತ್ತೇವೆ, ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತೇವೆ, ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಕಾಲದ ನಿಜವಾದ ಅನುಭವ ಲಕ್ಷಣಗಟ್ಟಲೇ ತಬ್ಬಗಳಿಗಂತ, ನೂರಾರು ವಿವರಣೆಗಳಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ “ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ” ಎಂಬುದು ಹೆಚ್ಚೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಹೋಗುವುದು ಮೂದಲ ಹೆಚ್ಚೆ.

ನಿಮ್ಮಂತರಂಗದ ಅಳದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ದೂರ ಇಳಿದು ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಶಸ್ವಿಯಾದಾಗ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿರುವ ನೈಜತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಾವನೆ ತಂದುಕೊಂಡಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ, ವಿಧಿಮೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಶ್ವದಪ್ಪ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವವರೆಗೆ, ಸೀಮಿತತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಇವೆರಡು ಮೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ ಇರುವ ಚಲನೆಗಳು.

ಇವೆರಡೂ ಚಲನೆಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಪ್ಪ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಿರತೆ, ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಾಂತತೆಗಳಿಂದ ಕ್ಯಾರ್ಖೆಂಟ್‌ಬೇಕು. ಈ ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಾಂತತೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲ ನೀರವತೆಯನ್ನು, ಪ್ರಾಣಿಕದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಿಯಮಿತನದಿಂದ, ಪಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಮನರಾವರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದ ನಂತರ - ಈ ಕಾಲಾವಧಿ ಧೀರ್ಘ-ವಾಗಿರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬಹುದು - ನೀವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಗೃಹಿಸುವ ನೈಜತೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ನೈಜತೆಯನ್ನು ಗೃಹಿಸುವಿರಿ.

ಸಾಫಾರಿಕವಾಗಿ, ದೈವಿಕಪೆಯ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಾಗಿ, ಪರದೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಹರಿದು ಹೋಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಕೂಡಲೆ ನೀವು ನಿಜವಾದ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಅಂತಹದು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ್ನೂ ಮೂರ್ತಿ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅನುಭವದ ಮೂರ್ತಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ಗೃಹಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು, ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ನೀವು ದಿನಾಲು ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

(CWM, 10/19–20)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

### ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಜ್ಞಾಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಬೇಕು

ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸತತ ಜೊತೆಗೊಡಿರಬೇಕಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಚಲನೆಯಿದೆ. ಭಗವಂತ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಭಾವನೆ, ಭಗವಂತ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ವಾಸ್ತವತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಫನತೆವೆತ್ತ ಸಂತೋಷದಿಂದ

ತುಂಬಿಬಿಡುವ ಭಾವನೆ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಏನೋ ಬಂದಿದೆ, ಅದು ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ಅತಿ ಫೋರತೆ ಅಲ್ಲ, ಭಗವಂತನಿದ್ದಾನೆ, ಅವನು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠವಾದ ಒಂದು ವಿಷಯ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಫನತೆವೆತ್ತ ನೈಜತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಲ, ಹೃದಯ ಎಷ್ಟೊಂದು ಗಾಢವಾದ, ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ, ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ರುಪಾಂತರ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಿವ್ಯಾನಂದದ ಸ್ವಾದವಿರುತ್ತದೆ.

ಕೃತಜ್ಞತೆ ಕೊಡುವ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಂತೋಷವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ಹಕ್ಕಿ ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ, ಸುಂದರ ಹೂವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವೊಂದರತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಜೀದಾರ್ಯದ ಕಾರ್ಯವೊಂದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಸುಂದರ ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ಓದುತ್ತಾನೆ, ಅಸ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ವಿಷಯ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ಈ ಬಗೆಯ ಭಾವನೆ ನಿಮ್ಮನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ - ನಿಜವಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಆಳವಾದ, ಗಾಢವಾದ ಭಾವನೆ - ಆದೆಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಹಿಂದೆ ದೃವಿಕವಾದ ಏನೋ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

\*

ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಜನರು ಚಚೆಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಎಂದರೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅವನಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬೇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಲು, ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಲು, ಅಭಿಪ್ರೇಪದಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜನರಲ್ಲಿ ಅಂತಹರು ಒಬ್ಬರು ಕಂಡುಬರಬಹುದು.

\*

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು, ಅವನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ, ತಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳು ಅಹಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರತಿರೋಧಗಳು ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯಗಳು ಇದ್ದಾಗಲೂ ಅತಿ ಸಮೀಪದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಮೋಜ್ಞ ಭಗವಂತ ಅವನ ದೈವಿ ಗುರಿಯತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ದುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರಬೇಕು, ಪರಮೋಜ್ಞ ಈ ಅದ್ಭುತ ದೈವಿಕಪೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬಾರದು.

ಬೆಂಜಿನ, ಮಾಧುರ್ಯದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶದ ಭಾವನೆ ತಂದುಕೊಡುವ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಣಿಸಬೇಕು, ಅದು ಎಲ್ಲ ಅಹಂಮನ್ಯತೆಯನ್ನು, ಮಬ್ಬಿತನವನ್ನು ಕರಗಿಸುವುದು, ಅದು ಸಾಧಕನನ್ನು, ಅವನ ಗುರಿಯತ್ತ ಕರೆಯೋಯ್ಯವ ಪರಮೋಚ್ಚನ ದ್ಯೇವಿಕೃಪೆಗಾಗಿ ಇರುವ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಜ್ಞಾಲೆ - ಮನುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೃತಜ್ಞನಾದಂತೆ, ದ್ಯೇವಿಕೃಪೆಯ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಂತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತಾಮಾರ್ಗ-ನಾದಂತೆ ಗುರಿಯೆಡಿನ ಆ ಮಾರ್ಗ ಕಿರಿದಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದು.

\*

ಎಲ್ಲ ಚಲನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೊಳ್ಳಬಾಗದ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕಲಂಕಿತವಾಗದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ಚಲನೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಾಗಿದೆ.

ಅದು ವಿಶೇಷವಾದ ಏನೋ ಒಂದು. ಅದು ಪ್ರೇಮವಲ್ಲ, ಅದು ತನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟಕೊಳ್ಳಬುದಲ್ಲ. ಅದು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಅದು ವಿಶೇಷವಾದ ಕಂಪನ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ಇನ್ನಾವುದೂ ಅದರಂತಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ, ತುಂಬಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ, ಅದು ಎಷ್ಟೂಂದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ!

ಮಾನವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅಳವಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಚಲನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಳಿಯುವ ಚಲನೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಂಪನವನ್ನು ಅದರ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಲ್ಲಿರಾದರೆ ಅದು ದ್ಯೇವಿ ಪ್ರೇಮದ ಕಂಪನವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕೂಡಲೇ ಮನಗಾಳುವಿರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ದಿಶೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ... ಕಟ್ಟಕಡೆಯದಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಕೇವಲ ದ್ಯೇವಿ ಪ್ರೇಮದ ಸಾರಭಾತ ಕಂಪನದ ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ವರ್ಣದ ಘಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(8/40, 6/194-95; White roses Message of 26-6-1964;

The Spiritual Significance of Flowers, Part 1, p. 122)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

**ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಇದೆಲ್ಲವೂ ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ**

(ಜಗತ್ತಿನ ಅಸ್ತವ್ಯಾಸತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ)

ನಾವು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಏನು ಸಂಭವಿಸಬಹುದು, ಏನು ಸಂಭವಿಸಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಮೂರ್ವ ಮಗ್ಗಾರಿಗಿರದೆ ಇದ್ದ ಮನುಷ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಲ್ಲ ಯೋಜನೆ, ಮೂರ್ವ ಯೋಜನೆಗಳು, ವ್ಯವಸ್ಥೆಪಡಿಸುವಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತಹದೆಲ್ಲವೂ ಎಲ್ಲ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮಿಷದಿಂದ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಜೀವಿಸುವುದು, ಆ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು, ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ (ಮೇಲ್ಲಿಡೆಗೆ ಹೊರಳಲು ಸೂಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಕೇವಲ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಲಕ್ಷಿತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಂತರ ಸರ್ವದ್ಯೇವಿಪ್ರಜ್ಞಿನಿರ್ರಿಸಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದು. ... ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡ ನಾವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾರವು, ಅವಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಳಕ ಭಾಗಶಃ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆವು. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯ ಅತ್ಯಿಕ್ರಮೀ ಏಳಿದಾಟಕೊಳ್ಳಬಾಗುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಗಂಡಾಂತರಕಾರಿಯಾದ ಮತ್ತು ನೋವನ್ನಂತು ಮಾಡುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನೀವು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಲ ತಂದುಕೊಡುತ್ತೀರಿ.

(ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ಧ್ಯಾನಮಗ್ಗಾರಿಗಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.)

ಇಂತಹ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಗೊಂದಲ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದಾಗ ನೀವು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ: ಏಕೈಕ ದ್ಯೇವಿ ಸತ್ತ, ಏಕೈಕ ದ್ಯೇವಿ ಪ್ರಜ್ಞ, ಏಕೈಕ ದ್ಯೇವಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ - ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ದ್ಯೇವಿ ಏಕತೆಯಿರುತ್ತದೆ - ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೇಕು, ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಏಕೈಕ ದ್ಯೇವಿ ಏಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳು, ತಿಳಬಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿನಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸುವ ಆ ದ್ಯೇವಿ ಪ್ರಜ್ಞಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅವು ಏನೇನೂ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನಾವಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪದರ್ವಣೆಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಪಿತ್ತಪಡಿಗಳು

ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಇವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠಮಟ್ಟದ ತಾರ್ಕಿಕ ತೀಳಿವಳಿಕೆ ಇದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅಭಿಪ್ರೇಗೆ, ಅಭಿಪ್ರೇಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ, ಸ್ವ-ಅರ್ಥಣಾದ ಈ ಚಲನೆಗೆ, ಶರಣಾಗತಿಗೆ, ವಿಶಾಂಕ ಹಾಗೂ ನಂಬಿಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುವು-ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ನಿಷ್ಫಾಪಟ್ಟಿದಿಂದ, ಗಾಢತೆಯಿಂದ ಅದಾಗುವುದಾಗಿದೆ... ಅವಶ್ಯವಿರುವುದು ಅದೇ ಆಗಿದೆ.

ಅವಶ್ಯವಿರುವುದು ಅದೋಂದೇ ಆಗಿದೆ, ವಿಷಯ ಅದೋಂದೇ ಆಗಿದೆ ಅದೋಂದು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. - ಜಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಮಾಯಾದೀಪ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದೋಂದೇ ಸಮಂಜಸವಾದ ವಿಷಯ. ನೀವೋಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾಗಿದ್ದಾಗ, ನೀವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ದೇಹ ಚಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇದ್ದಾಗ - ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಕೇವಲ ಅದು ಮಾತ್ರ ಎಂದರೆ ಪರಮೋಜ್ಞನ ದ್ವೀಪ ಪ್ರಜ್ಯಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಮಾಣ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರೊಡನೆ ಏಕತೆ ಪಡೆಯುವುದಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಆಗ ಮಾತ್ರ ನೀವು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೇನು, ಅದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ, ಬೇಡವೋ, ಶ್ರೀಯಾಶೀಲವಾಗಿರಬೇಕೋ ಇಲ್ಲವ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರಬೇಕೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಸೂಚನೆ ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಬೇಕೋ, ಬೇಡವೋ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಸೂಚನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಅದೋಂದೇ. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅದೋಂದೇ ಪರಿಹಾರ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಿತತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಉಳಿದದ್ದೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಬಾಲಿಶವಾದದ್ದು.

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಎಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು - ಅದು ವೃತ್ತಿಗತ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರೀತಿಯ ಆಯ್ದುಯನ್ನು ತೋಡೆದು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ, ಎಲ್ಲ ಜಾನ್ಯವಿದೆ - ಕೇವಲ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾನುಸಾರತೆಯನ್ನು ತೋಡೆದು ಹಾಕಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾನುಸಾರತ ಬಾಲಿಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಜಾನ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಮೂರ್ವಿತನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ನನಗೆ ಆ ರೀತಿಯ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ (ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ), ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ತಳಮುಳ ಹಾಗೂ ದಿಗ್ರಿಮೆಗಳಿರುವ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ.

(ಧೀರ್ಘ ಮೌನ)

ಅದೆಲ್ಲವೂ ಜಗತ್ತು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವೀಪ ಪ್ರಭುವಿನತ್ತ ಹೊರಳಿವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದೆ. ಏಕೆ? ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

(CWM 11: 184-86)

- ಶ್ರೀಮಾತೆ

\*

### ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದರ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಮಗ್ರ ನೆರವೇರಿಕೆ

ನಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಈ ದ್ವೀಪ ಏಕೈಕನಾದವನನ್ನು ನೋಡುವುದು, ಅವನೇ ಆಗಿಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ನೆರವೇರಿಕೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ರಹಸ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈಗ ನಮ್ಮ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿದ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸತ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮವಾಗಿ ವಿಭಜನೆಗೊಳಿಸಿದುವ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ಸತ್ಯೆಗೆ ಬಾಹ್ಯದೆಂದು ನೋಡುವ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಯೆಯಳ್ಳವರಾಗುವುದು ವೃಕ್ಷವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಜ್ಯೆ ಪರಾಕಾಷ್ಟ ಕಂಡುಕೊಂಡಂತೆ.

ಅವನ ವಶಕೊಳ್ಳಗಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತು-ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಡೆದ ಹಾಗೆ.

ನಿಷ್ಟಿಯತೆಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲತೆಯ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ, ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಏಕತೆ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿರುವ ಸಂಶೋಧ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವಿಶಿಷ್ಟ ಆಶ್ಚೇರಿಸಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

ಇದು ಸಮಗ್ರ ಯೋಗದ ಗುರಿಯ ಇಡೀ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಶ್ವಂಭರ ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ

ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಶೋಧಿಸಲು ಅದು ಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸವ ವೇದನೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.

ಅದು ಮಾನವ ಆತ್ಮವನ್ನು ದೃವೀ ಆತ್ಮವನ್ನಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ದೃವೀ ಜೀವನವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಮಗ್ರ ನೆರವೇರಿಕೆಯತ್ತ ಅತ್ಯಂತ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ನಮೋಳಗೆ ವಾಸಿಸುವ ರಹಸ್ಯ ದೃವೀ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದೃವೀ ವಿವೇಕ ಹಾಗೂ ದೃವೀ ಪ್ರೇಮವೂ ಆದ ದೃವೀ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ತರೆದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಅಹಂಮನ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಜ್ಞಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕ್ರೈಕೊಳ್ಳುವುದು ತೀರಾ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾದದ್ದು.

ಮತ್ತು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಪರಿಮಾಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವದ ಎಲ್ಲ ಎಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಕರಿಣವಾದದ್ದು.

ಹೊದಲಿಗೆ ಅದು ಕರಿಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಹಂಮನ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯೋಜನೆಯ, ಸಂವೇದನೆಯ, ಭಾವನೆಯ ರೂಢಿಗಳು ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಗ್ರಹಿಕೆಯತ್ತ ತಲುಪುವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ತಡೆಯನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ನಂತರವೂ ಅದು ಕರಿಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ಧ್ಯೈಯ, ಶರಣಾಗತಿ ಇವು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕವಿದ ಅತ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾದವುಗಳಲ್ಲ.

ದೃವೀಕಾರ್ಯಗತಿಯನ್ನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನಸ್ಸು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸತ್ಯವನ್ನು ತಲುಪಲು ದೋಷವನ್ನು, ದಿವ್ಯಾನಂದ ತಲುಪಲು ವೇದನೆಯನ್ನು, ಪರಿಮಾಣತೆ ತಲುಪಲು ಅಪರಿಮಾಣತೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತದೆ.

ತನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕರೆದೊಯ್ಯತ್ತಿರುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡಾಯವೇಳುತ್ತದೆ, ಗಾಢ ವಿಶ್ವಾಸ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಧ್ಯೈಯಗುಂದುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಪಲತೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ದೃವೀ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ನಮ್ಮ ಬಂಡಾಯದಿಂದ ಜುಗುಪ್ಪೆ-ಪಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಉತ್ತಾಪಕ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ದೌಬ್ರಹ್ಮಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೂರ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾತೆಯ ಇಡಿಯಾದ ಮಮತೆಯಿದೆ, ಶೀಕ್ಷಕನ ಇಡಿಯಾದ ತಾಳ್ಳೆಯಿದೆ.

(CWSA 23/63-64)

ದೇಹದ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅದು ಸದ್ಯ ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ದೃವೀಶಕ್ತಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚುಗಿ ಪರಿಮಾಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಭೌತಿಕ ತರೆದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಅಚಂಚಲತೆ ಇರುವುದರ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ, ಅದು ದೇಹ ಸ್ವಭಾವದ ತಾಮಸಿಕ ಜಡತ್ವದ ಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಉಳಿದದ್ದನ್ನೇಲ್ಲ ಕೈಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

(CWSA 28/246-47)

- ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು

\*

ಉತ್ತಾಂತಿಯು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಸಾಂದ್ರತೆ(density)ಯೋಳಗಿಂದ ದಿವ್ಯಾತ್ಮದ ಪ್ರಗತಿಪರ ತರೆದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಕೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದು ತೋರಿಕೆಯ ಪಶು-ಸತ್ತೆಯೋಳಗಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಭಗವಂತ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(CWSA 12/334)

- ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು

\*

ಅನುಬಂಧ:

**ಬ್ರಹ್ಮನಾನ ವಧು (ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಕತೆ)**

ನಾನು ನಿಮಗೆ ಇಂದು ಒಂದು ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವನಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ತರುಣಿಗಾಗಿ ಇದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ವಯಸ್ಸಾದವರಿಗಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಬಹಳ

ಹಳೆಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಕತೆ, ನಿಜವಾಗಿ ಅದು ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕತೆ\*.

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ – ಸಹಜವಾಗಿ ನಾನು ಕಾಲ ಗಣನೆ, ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ (space)ಗಳಿಲ್ಲದ ಸಮಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಆಗ ಏಕೈಕ ದ್ಯುಮಿಂದಿನ ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸ – ಅದರ ಹೆಸರು ಬ್ರಹ್ಮನ್; ಮಾನವ ಸತ್ಯಗಳಾದ ನಮಗೆ ಅದು ಪರಮೋಽಜ್ಞ ಅಸ್ತಿತ್ವ ದ್ಯುಮಿಂದಿನ ಪ್ರಭು ಇಲ್ಲವೆ ಮನುಷ್ಯ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಒಂದು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೆರೆಯಬಹುದು. ಅವನು ಪ್ರಭು ಸೂರ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಸತ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಗಳ ಏಕೈಕ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಒಮ್ಮೆ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದು ಇದು: ಈ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ತನ್ನನ್ನೇ ಅವಲೋಕಿಸಿದ, ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರಕಾಶಮಯತೆ, ಉಜ್ಜಲತೆ ಮಬಾಗೃತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದ, ಅವನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಮ್ಮಿ ವರ್ಣಿಸಿದವನಾಗತೊಡಗಿದ್ದ. ಅವನು ದಿಗಾಂತನಾದ ಮತ್ತು ಗೊಂದಲಕೊಳಗಾದ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿತ್ತು? ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಒಂದನಾಡಿಗಳಾದ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದ, ಅವರು ಕೂಡಲೆ ಮುಂದೆದ್ದು ಬಂದರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಂತ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದವನು ವರುಣನಾಗಿದ್ದ. ವರುಣ ಶಭದ ಅರ್ಥ ವಿಶಾಲ ಪ್ರಜ್ಞ ಹಾಗೂ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಎಂದಿದೆ. ಅವನು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದದನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ, ಅಶ್ವಂತ ದೀಪರ್ಥ ಅಂತರದಲ್ಲಿದ್ದದನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲ, ಅಪರಿಚಿತ ಭವಿಷ್ಯತನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಅವನು ಸಂಗತಿ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ. ಮತ್ತು

\* ಜನರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಮನುಷ್ಯ ವಿಶ್ವದ ಕರ್ತವ್ಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಯಸಿದರೆ ಆಗ ಅವು ಮತ್ತಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಕರ್ತವ್ಯಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಾವು ಈ ಕರ್ತವ್ಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಿಶು ಸದ್ಯತ ಪ್ರಜ್ಞಗೆ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧನ ರೂಪದವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು, ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವು ನಮ್ಮಿಂದ ಬಹಳ ದೂರ ಉಳಿದುಬಿಡುವವು. ಅವರು ಮುಂದುವರಿದು ಹೇಳಿದ್ದ ಹೀಗಿದೆ: ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನನ್ನು ಅಂತರ್ನಿಹಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಇಲ್ಲವೆ ಬಾಹ್ಯಕರಿಸಿದರೆ ಈ ಕರ್ತವ್ಯನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಪದ್ಧತಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು, ಹಾಗಾಗಿ ಅವನು ವಿಷಯಗಳ ಏಕೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು. ಹಾಗಿದ್ದಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಕ್ಕೆಗೊಡದ ನಂಬಿಕೆ ಇರಿಸದರೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಕರ್ತವ್ಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ರಹಸ್ಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಕೇತಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು.

“ದ್ಯುಮಿಂದಿನ ಪ್ರಭುವೆ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಹಾಗೂ ಅವಳ ಶಕ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯ ಏಕವಾಗಿದ್ದರು, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿದ್ದರು, ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಬೇಸುಗೆಗೊಂಡಂತಿದ್ದರು, ಯಾವಾಗಲೂ ಏಕೈಕ ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರು. “ಬ್ರಹ್ಮನ್ ವಧು ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ” ಎಂದು ವರುಣ ಹೇಳಿದ. ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮನ್ನನನ್ನು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿರಲು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಈಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಈಗ ಮತ್ತೆ ವರುಣ ತನ್ನ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ, ಒಳನುಗ್ಗಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವ ತನ್ನ ಕ್ಷಮತೆಯ ಮೂಲಕ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ, ದ್ಯುಮಿಂದಿನ ಸಾಮಧ್ಯ ಬಹಳ ದೂರ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಎದೆಯ ಆಶದಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಭೌತದ್ವಾರ್ವಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಫಾಟನೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಅವಳು ಭೌತದ್ವಾರ್ವವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ, ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಭೌತದ್ವಾರ್ವದ ಹಾಗೆ ಕಮ್ಮಿ ವರ್ಣಿಸಿದವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಜೀವಿಗಳೊಡನೆ, ವಸ್ತು-ವಿಷಯಗಳೊಡನೆ ಏಕವಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಅವರು ತಮ್ಮಿಳಗೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ “ನಾವು ಅವಳನ್ನು ಜಾಗ್ರತ-ಗೊಳಿಸಬೇಕು, ಅವಳು ತನ್ನ ಬಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಯುಳ್ಳವಳಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವಳನ್ನು ಅವಳ ಪ್ರಭುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದೂಬ್ಯಬೇಕು – ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಅವಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಬಂತಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ತನ್ನದೇ ಗುರುತನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವಂತಾಗುವುದು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ನಿರ್ದಿಷಿಸಿದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳ ಸಮೀಪ ಸಾಗಿ ಹೋದವರಲ್ಲಿ ಸೋಮ ಮೊದಲಿನವನಾಗಿದ್ದ. ಸೋಮ ಎಂದರೆ ಚಂದ್ರ, ದಿವ್ಯಾನಂದದ ಸಂಕೇತವಾದವನು. ದಿವ್ಯಾನಂದವೇ ದ್ಯುಮಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಒಂದುಗೊಡಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮ ಮುಂದಾಳುತನ ವಹಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋದರು ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು ತಮ್ಮಿಳಗನೆ ಮನೆಯತ್ತ ಮರಳಿ ಸಾಗುವ ಪ್ರಯಾಣದ ದೀಪರ್ಥ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಅವಳ ಮನವೋಲಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಾರ್ವತಿ ತನ್ನ ಪಾರ್ಥಿವ ತವರುಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ದ್ಯುಮಿಂದಿನ ಪ್ರಭುವಿರುವ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬಂದುದರ ಪ್ರತೀಕವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಇಲ್ಲವೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಂತರದ್ದನಿಸುವ ಕಡೆ ವೇದದಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಈ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ದೇವತೆ ಮಾಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರ್ದನ್ನು ಕುರಿತು ಆ ಕಡೆ ಇದೆ. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ವೈದಿಕ ವ್ರತಾಚರಣಯಾದ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿ ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾಡಲಾಗದು. ಅವನು ಈ ಸಮಾರಂಭದ ಮುಂದೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲಾದ ಮುರೋಹಿತ. - ಈ ಸಮಾರಂಭದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೂಡಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವೆ, ಅದು ಪ್ರಜ್ಞ ಉತ್ಪಾದಕ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ - ಅದರಫ್ರೆ ಅಭಿಪ್ರೇಪದುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಎಚ್ಚತ್ತಮೋಜ್ಞವು-ದಾಗಿದೆ. ಕಡೆ ಮುಂದುವರಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ರೀತಿ ಹೀಗಿದೆ: ಯಜ್ಞ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ಯಜ್ಞದ ನೇತಾರ ಅಗ್ನಿದೇವತೆ ಅಲ್ಲಿರದೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನಿಗಾಗಿ ಮಡುಕಾಡಿದರು, ಅವನೆಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದ್ದ. ಮತ್ತು ರೂಢಿಯ ಪ್ರಕಾರ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದರು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಲೋಪ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರಲು ಮಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದರು. ಈಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಆ ದೇವತೆ ಹೋದದ್ದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕಾದಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದುದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯ, ಆದರೆ ನಿಖಾರಾಯಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಹೋದರು ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು - ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ? - ನೀರಿನ ಕೆಳಗೆ. ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದರು: “ಓ ಅಗ್ನಿಯೆ, ನೀನೇಕೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವಿ? ಹೋರಿ ಬಾ, ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಅಲ್ಲಿದೆ.” “ಇಲ್ಲ ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ನೀವೇನೇ ಹೇಳಿರಿ, ನಾನಿಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆ.” - “ಆದರೆ ಏಕೆ?” - “ಅದು ಬಹಳ ಕರಿಣ ಕಾರ್ಯ, ನನಗಿಂತ ಮೊದಲು ಅನೇಕರು ಆ ಕಾರ್ಯದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹಂಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಯಾರೂ, ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಕನಿಷ್ಠ ಮುಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣತೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ವಿಫಲತೆಯನ್ನು ಮನರಾವತೀಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಕ್ಯೇಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ನಿರಘರ್ಷಕ ಶ್ರಮ.” ದೇವತೆಗಳು ಪಟ್ಟಿಹಿಡಿದರು, ಪ್ರಾಘರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರು, ಹೊರೆಯಿಟ್ಟರು:

“ಇಲ್ಲ ಅಗ್ನಿ ಅದು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ, ನೀನು ಅದರ ಮೂರ್ತಿ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವಿ ಎಂದು ನಾವು ದೃಷ್ಟಿಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.” ದೇವತೆಗಳು ಕೊನೆಗೆ ಕೆಲಸ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದೇವತೆಯ ಮನವೊಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು.

ಯಜ್ಞದ ಅರ್ಥ - ನಾನು ಇದೀಗ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ - ಪ್ರಜ್ಞಯಲ್ಲಿ ಆರೋಹಣ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ನಾವು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಹಂತದಿಂದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಸಾಗಿ ಹೋದಾಗ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮಜ್ಜನಿಂದ ಹೋರಗೆ ಉಚ್ಚತರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದತ್ತ ನಾವು ಚಲಿಸಿದಾಗ ಅದು ಆರೋಹಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ: ಏಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮತರ ಎಳಿಯನ್ನು ಸ್ವಭಾವದ ನಿಮ್ಮತರ ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನೀವು ಮೇಲಕ್ಕೆರಿ ಹೋಗಿರುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚತರ ಸ್ವಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅಗ್ನಿ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಹಾಗೂ ಅಭಿಪ್ರೇಯ ಶಕ್ತಿ, ಅದು ನೀವು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಮತ್ತ್ಯ ಸ್ತರೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನೋ ಆಗಲು ಬಯಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದು ನಿಜವಾದ ತಪಸ್ಸು, ಮೇಲ್ಗಡೆ ಸಾಗಲು ಗುರುತಾಪ್ತಃಷಣಿದ ವಿರುದ್ಧ ಶ್ರಮದಾಯಕ ಪ್ರಯತ್ನ, ನಿಜವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ತೊಂದರೆ. ಅಗ್ನಿ ತೊಂದರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಮನವ್ಯ ಕೂಡ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಕರ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಿತ್ತು, ಏಕೆಂದರೆ ಕೊನೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡ. ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ನೀರಿನ ಕೆಳಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ನೀರಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇನು? ಅದು ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಪ್ರಾಣಿಕ ಸಾಮಧ್ಯದ, ಜೀವತಕ್ಕಿಯ ಸಂಕೇತ. ಇದೂ ಕೂಡ ಅಗ್ನಿಯದೇ ಪ್ರಜ್ಞಾತ್ಮಕ ರೂಪ, ಆದರೆ ಅದು ನಿಲುವಂಗಿ ಧರಿಸಿದ್ದು, ಭೌತಿಕ ಕೋಶದ ವಸ್ತುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಭೌತಿಕ ಕೋಶ ಒಂದು ಅಡಗಿದ ಮನೆಯ ಹಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯ ಆ ರೂಪ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆದು ಮೇಲಕ್ಕೆರಬೇಕು.

ಈಗ ನಿನ್ನ ಕಡೆಯತ್ತ ಮರಳಿ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾನ ವಥು ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ತನ್ನ ಮನೆಯತ್ತ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಅವಳ ಜೊತೆಗಿಡ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಿದೆ - ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಸಂಗ, ಅದು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಇದ್ದ ಹಾಗಿದೆ. ದೃಷ್ಟಿ ವಥು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದದ್ದಾದರೂ ಏಕೆ? ಒಮ್ಮೆ ಅವನೊಡನೆ ಪರಿಮೂರ್ಖ ಏಕತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಳು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಲು

ಕಾರಣವಾದರೂ ಏನಿತ್ಯ? ಉಪನಿಷತ್ತು ವರದಿ ಮಾಡುವುದರ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕತೆ ಹೀಗಿದೆ: ಪ್ರಭು ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಬಹಳ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವರೆಗೆ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ, ಏಕೈಕನಾಗಿದ್ದ, ಏಕೈಕ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಿದ್ದ, ಏಕೈಕ ದೈವಿ ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದ, ವಿಜಜನಗೊಂಡಿರಲ್ಲಿ, ಅವಭಾಜ್ಯನಾಗಿದ್ದ, ಆದರೆ ಅವನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಏಕಾಕಿ ಎಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿರಲ್ಲಿ. ತಾನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಜನರಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಅಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ. ಅವನು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಕೇವಲ ದೈವಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಿದ್ದ. ಆದರೆ ಈಗ ತಾನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುವ ಭಾವನೆ ಅವನಿಗೆ ಬಂದಿತು, ಅವನು ನೋಡಿದ, ಮತ್ತು ನೀವು ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂತುಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. “ಏಕಾಕಿಯಾಗಿದ್ದಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರುವುದು ಹೇಗೆ? ಸಂತೋಷದಿಂದಿರಲು ಇಬ್ಬರಾಗಬೇಕು – ‘ಏಕಾಕೀ ನ ರಮತೆ’ ನೀನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಸಂತೋಷವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಬ್ಬರಾಗಬೇಕು” ಎಂದು ಅವನು ತನಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ಹೀಗೆ ಪರಮೋಜ್ಞನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ತನ್ನನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗುವಂತೆ ವಿಭజಿಸಿದ, ಏಕವಾದದ್ವೈ ಎರಡು ಬಗೆಯಾಯಿತು, ಒಂದು ಮರುಷನ ಭಾಗ, ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ತೀಯಳ ಭಾಗ, ಒಂದು ಪ್ರಜ್ಞಯಾದು, ಇನ್ನೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಾದು, ಒಂದು ಭಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನಾದು, ಇನ್ನೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯಾದು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವರೆಡೂ ಭಾಗಗಳಿದ್ದವು, ಆದರೆ ಅವು ಏಕಗೊಂಡಿದ್ದವು, ಅವರೆಡೂ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಬೆಸುಗೊಂಡಂತೆ, ಒಂದೇ ಸತ್ಯಯಾಗಿ, ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶ್ವತಯಾಗಿ ಇದ್ದವು, ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅವಳ ಪ್ರಭು, ಅಗ್ನಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಜ್ಞಾನೆ – ಅವು ಏಕವಾಗಿದ್ದವು, ಅವಭಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆ ಬಂದಾಗ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗಗಳಾದವು, ಬ್ರಹ್ಮನ್ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆಳಿಸು ತಂದನು. ಶಕ್ತಿಯೇ ಸ್ವತ್ತಃ ಹೊರಗೆ ಹೋದಳು. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದರು, ಒಬ್ಬರ ಎದುರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾದವರು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು: “ಅವನು” ಮತ್ತು “ಅವಳು” ಇದ್ದ ನಾಟಕವನ್ನು ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರು, ಅದನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತರಲಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು “ಅವನು” ಮತ್ತು “ಅವಳು” ಇವರ ಲೀಲೆ ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ಏಕವಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು

ಹೇಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಏಕವಾದರು ಮತ್ತು ಮನಮೂಲನ ಹೇಗಾಯಿತು ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆ ನಾಟಕದಲ್ಲಿತ್ತು. ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಯಮೂರ್ವಕ ನೋಡಲು ಅವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡಾಗ ಅವರ ನಡುವಿನ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗೆತೋಡಿತು, ಅವರು ನಡುವಿನ ಅಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯತೋಡಿತು, ಅದ್ವಾರಮಟ್ಟಿಗೆಂದರೆ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡರು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಅದೆಷ್ಟು ದೂರ ಹೋದಳೆಂದರೆ ಹೊನೆಯ ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದಳು. ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಮೇಲ್ಲಿಡಿರುವ ಪರಮೋಜ್ಞ ಪ್ರಜ್ಞಯಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ಅವಳು ಕೆಂಗಡಿ ಪರಿಮಾಣ ಕಮ್ಮಿ ಭೌತಿಕವಾಗಿದ್ದಳು. ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಹಾಡ ವಿರುದ್ಧ ದಿಯಲ್ಲಿ, ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡು, ಶಾಸ್ಯದತ್ತ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಬೊಧರು ಈ ಶಾಸ್ಯವನ್ನು ನಿವಾಳಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈಗ ಮರಳಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞವುದರ ಕತೆ. ಶಕ್ತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ದೂರವಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆ ದೂರ ಉಳಿದುಬಿಡುವುದು ಅವಳ ನಿಲುವಲ್ಲ. ಅವಳು ಪ್ರಭುವಿನತ್ತು ಮರಳಿ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಮೋಚನಗೊಂಡುದುದರ ಮತ್ತು ಕ್ರಮೇಣ ಉಚ್ಚ ಪ್ರಕೃತಿಗಾಗಿ ರೂಪ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿದುದರ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಸಾಫಾನಮಾನವನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿ ಮರಳಿ ಪಡೆದುದರ ಕತೆ. ವೇದಗಳು ವರ್ಣಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗತಿ ಇಲ್ಲವೇ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಹೆಚ್ಚಿಗಳ ಸರಣಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಆಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡೆ, ಮಾನವ ಸತ್ಯಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ನಿಮ್ಮತರ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ವಿಮೋಚನಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗತಿ ಅದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬರ ನಂತರ ಒಬ್ಬರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೇಲಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು ಎಂದು ವೇದ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಸೋಮ ಒಂದೆ ಎಂದರೆ ದಿವ್ಯಾನಂದವು ಪತನಗೊಂಡ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಸ್ವರ್ಶಿಸಿತು ಮತ್ತು ಅದು ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಲಿಡ ಸಾಗುವಂತೆ ಬಲವಂತಪಡಿಸಿತು. ಅವರ ಮೊದಲ ಏಕತೆಯ ಮೂಲ ಆನಂದವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮರಳಿ ಏಕತೆ ಪಡೆಯಲು ಆನಂದವೇ ಸ್ವಾತಿತ್ವದಾಯಕ ಹಾಗೂ ನೇತಾರಣಾಗುವಂತಹದು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದನೆ ಕರೆದೊಯ್ದಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಅಗ್ನಿ ಎಂದರೆ, ನಾನೀಗಾಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮೇಲ್ಲಿಡಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದವ ಪ್ರಕಾಶ

ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲು ಮಂತ್ರವೋಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದೀಕ್ಷೆ ನೀಡಿದ. ಅದು ನೀವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವ ರೀತಿಯ ದೀಕ್ಷೆ. ನೀವು ಗುರುಪೋಷಣ ಬಳಿ ಹೋಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಗುರು ನಿಮಗೆ ಮಂತ್ರವೋಂದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ, ಅದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿ ದೃವೀ ಶಬ್ದವಾದ “ಬ್ರಹ್ಮ” ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅವನ (ಬ್ರಹ್ಮನ) ಪ್ರತೀಕವೆಂದು ಶಕ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿನು. ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞಯಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮೀ ಪಡೆಯುವವರಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತಳಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಕೆಲ ಸಮಯದ ನಂತರ ತಾನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆನಂಬ ಭಾವನೆ ಅವಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಅಗ್ನಿ ಹೇಳಿದ: “ನೀನು ಮುಂದುವರಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗು. ಎರಡನೆಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ನೀನು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಪ್ರಜ್ಞಯನ್ನು ಭವ್ಯವಾಗಿಸು. ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿರುವಿ, ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಏಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಿ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿ ನಿನ್ನದಾಗಿದೆ, ಈಗ ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ, ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ, ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಏಕತೆ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶ್ವಂಭರವಾಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.” ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ವಥು ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಂಭರವಾದುದನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದರತ್ತ ಸಾಗಿ ಹೋದಳು, ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದಳು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದಳು.

ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಯ ಮೂರು ಹಂತಗಳಿವೆ, ಪರಮೋಜ್ಞನೆಡೆಗೆ ಆರೋಹಣ ಮಾಡಲು ಮೂರು ಹಂತಗಳಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು, ರೂಪಗಳಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸತ್ಯ, ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶ್ವ ಸತ್ಯ, ನಂತರ ಆ ಪಂಜರ(shell)ದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯಗಳೊಡನೆ, ಮನುಕುಲದೊಡನೆ, ವಸ್ತು-ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಏಕತೆಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಿ. ನೀವು ಸೃಷ್ಟಿಯಷ್ಟೇ ವಿಶಾಲವಾಗುತ್ತಿರಿ, ಹಾಗಿದ್ದಾಗೂ ಅದೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಆಚಿಕೆಗೆ ವಿಶ್ವಾತೀತವಾದುದಂದು ಕರೆಯಲಾದುದರತ್ತ ಸಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕು, ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯಯಲ್ಲಿ ಪರಮೋಜ್ಞನಾದವನನ್ನು, ಇಡಿಯಾದ, ಪರಮೋಜ್ಞ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾನ್ ವಥು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಂಭರ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಾತೀತವಾದುದರಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ದೃವೀ ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ, ತನ್ನದೇ

ಇಡಿಯಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಅಜಾನ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಭೌತಿಕ ರೂಪತಾಳುವಿಕೆ-ಯಿಂದ ಅವಳು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ, ಉಚ್ಚತರ, ಹೆಚ್ಚು ವೈಭವಯುತ ಮೃದಾಳುವಿಕೆಗಳತ್ತ ಮೊರೆಗಳನ್ನು ಒಂದರ ನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಕಳಬಿ ಹಾಕುತ್ತ ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಿರಿಸುತ್ತ ಹೋದಳು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅವಳು ಮೊದಲು ತಾನು ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು. ಹೀಗೆ ಏಕತೆ ಪಡೆದ ನಂತರ ಅವರ ಅಪ್ಪಗೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಒಳಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು, ಅವರು ಕೊನೆಗೆ ತಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು.

ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮನಮಿರಲನ ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತರ ನೆರವೇರಿಕೆ ಕಂಡುಕೊಂಡಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೆರವೇರಿಕೆ ಕೂಡ ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಖವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿ ಅದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಇದ್ದುದರ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಾನ ವಥು ಅವನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡು ಮತ್ತು ಭೌತದ್ವಾದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು, ಭೌತದ್ವಾದಲ್ಲಿ ಏಕಗೊಂಡುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಾಂದು ಮೇಲೆಯ್ದೂ ಬಂದಿತು. ಆ ಸಾಧ್ಯತೆ ಅವಳ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನಾನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಭೌತದ್ವಾದಲ್ಲಿ ಬೆಸುಗೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ದೃವೀ ವಥು ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಬಿಟ್ಟಳು, ಭೌತದ್ವಾದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗು ಹಾಕಿದಳು ಮತ್ತು ಅದರೂಡನೆ ಏಕವಾದಳು, ಅವಳು ಭೌತದ್ವಾದವಾದಳು, ಭೌತಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದಳು. ‘ಭೀಮಜಾಯಾ’ ಎಂದು ವೇದ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಅವಳು ಭಯಾನಕ ಹಾಗೂ ಬಲಿಷ್ಠಳಾದ ಪತ್ತಿಯಾದಳು - ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಳಿಯಾದಳು. ಅವಳು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ‘ಸೌಮ್ಯಜಾಯಾ’ ಆಗಿದ್ದಳು, ಆದರೆ ಪ್ರಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇತ್ತು, ಲಾಭ ಪಡೆಯುವುದಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳು ಮೇಲೆಯ್ದೂ ಬಂದು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಗಡ ಸಾಗಲು ಹೆಚ್ಚೆ ಇರಿಸಿದಾಗ ಅಶ್ಯಂತ ಭಾರವಾದದ್ದನ್ನು ಎತ್ತಿ ತನೋಂದನೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಮತ್ತು ಕ್ರಮೇಣ ಅದರ ರೂಪಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಮನುಕುಲ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವಿರುವ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿದ್ದು ಬರಬೇಕು ಮತ್ತು ದೃವೀ ವಥು, ದೃವೀ ವರ ಇವರ ಏಕತೆಯ ದಿವ್ಯಾನಂದದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರರಾಗಬೇಕು.

ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾಟಕ ಇದೇ ಆಗಿದೆ, ಇದು ನಿಜವಾದ ನಾಟಕ, ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಇದು ಬೇರೊಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಸೂಕ್ತತರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ತ್ಯಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳು ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ “ಆ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ” ಅದು ಮನರಾವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ನೈಜವಾದದ್ವಾಗಲು ಮತ್ತು ಹೊನೆಗೆ ಅದರ ಮ್ಯಾದಾಳುವಿಕೆ, ಭೌತರೂಪ ತಾಳುವಿಕೆಗಳಾಗಿ ಆ ಮನರಾವರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೂರ್ತಿರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಸಾಧಾರಣ ಗಮನ ಸೆಳಿಯುವ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರೋಹಣವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಆರೋಹಣವೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದಿದ್ದಳು, ಅದರೆ ಸಾರದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಗಡುಸಾದ ಭೌತದ್ವಾದ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಮುಸುಕಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಕೂಡ ಇರುವನು, ಅದರ ಅಳಾತಿ ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸೂಕ್ತ ಕಿಡಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಬೆಳಕಿನ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಕೀ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಫ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಯಾವಿವಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಅಥವಾ ಲವಳವಿಕೆ ಇದೆ, ನಾವು ಅಭೀಪ್ಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇದೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಅದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿ ಅಪ್ರಜ್ಞಯ ತಳಬಂಡ ತಲುಪಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಲನೆ, ಎಂದರೆ ಹಿನ್ನೆಗೆತೆರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿಜೀವ ಪ್ರಕೃತಿ ಜಾಗ್ರತ್ತಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಅದರ ಉತ್ಸಾಂತಿ, ಮೇಲ್ಯಾವಿ ಪ್ರಯಾಣದ ಪ್ರಾರಂಭ. ಅದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋದ ಹಾಗೆ, ತರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದ್ದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಭು ಕೂಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಅದರಫ್ರ ಪ್ರಭು ತನ್ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಇದು ಎರಡು ಬಗೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆ. ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರಿಸಲಾಗದು, ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಡ್ದರು. ತೋರಿಕೆಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಅಥವಾ ಮಬ್ಬ ಮುಸುಕುವಿಕೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಮನಮೂಲನಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಲೀಲೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಯಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ನಾವು ಬಹುಶಃ ಹೊನೆಯ ಸಿಂಧಿಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಯೇ, ಅದಕ್ಕೆ ಅತಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು, ಅದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಆ

ಸಿಂಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ನಾಗರಿಕ ಜನಾಂಗಗಳು ಹೇಳಿದ್ದರು: ಮಬ್ಬಾದ, ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೂರ್ತಿರೂಪದ ಭೌತದ್ವಾದ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಭೌತಿಕ ಮಾತೆ – ವೇದಕಾಲದ ಭೀಮಜಾಯಾ – ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದುವಳು ಮತ್ತು ಆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನುಸುಕುಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪಾಲೆರುತ್ತದೆ. ಈಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು, ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ, ಬೇರೆ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ, ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ, ಸೂಕ್ತ ರೂಪಗಳು ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ತ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನರಾವರ್ತನೆ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಪರಿಮಾಣವಾಗಿ ಭೌತಿಕವಾದದ್ದು ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ, ಬಹುಶಃ ಅರುಣೋದಯ ಎದ್ದು ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ನಿತ್ಯತವಾಗಿ ನೀವೆಲ್ಲ, ನಾವೆಲ್ಲ, ಒಂದಿಲ್ಲಿಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪರಾಕಾಷ್ಟೇಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.

- ನಲಿನಿಕಾಂತ ಗುಪ್ತ



*The best way of meeting difficulties  
is a quiet and calm confidence in the Grace.*

- The Mother

RNI No. 22511/1971

No. of Pages 44 + 4 (Cov. Page)

KAR Reg No : CPMG/KA/BGS/368/2012-2014

Permitted to Post 10th of Every Month. Reg. Valid till : 31-12-2014

Licensed to Post at MBC, Bangalore GPO, Bangalore - 560 001

ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಸಂಕೇರ್ತನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ಅತಿಥಿ ಗೃಹವು  
ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಗುರುಬಂಧುಗಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ  
ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅತಿಥಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ತಂಗಲು ಬರುವ ಗುರು-  
ಬಂಧುಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಉಂಟ ಮತ್ತು ವಸತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು  
ಕೂಡ ಸೂಕ್ತ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ  
ಸೋಸೈಟಿ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ರಿಯಾಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಉಂಟಾಗಳ  
ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ  
ಸದಸ್ಯತ್ವದ ಜೀಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

#### ತತ್ತ್ವಂಬಂಧ ಸಂಪರ್ಕಸಚೇಕಾದ ವಿಳಾಸ :

ಆದ್ಯಾದ್ಯಾಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಟಿವ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್

ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಸಂಕೇರ್ತನ, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾರ್ಗ  
ಜೆ.ಪಿ.ನಗರ ಮೊದಲನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 078

ದೂರವಾಣಿ : 080-22449882, 22459628